Prendre le temps des questions

Accepter la confrontation

Imaginer des solutions

17 > 30 nov 2014

Mode d×emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

débats, performances, spectacles

DANS TOUTE LA RÉGION RHÔNE-ALPES

www.festival-modedemploi.net











MODE D'EMPLOI, UN FESTIVAL DES IDÉES EST ORGANISÉ PAR LA VILLA GILLET EN CORÉALISATION AVEC LES SUBSISTANCES. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE, DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES ET DU GRAND LYON.

Mode d'emploi, *ce sont…*

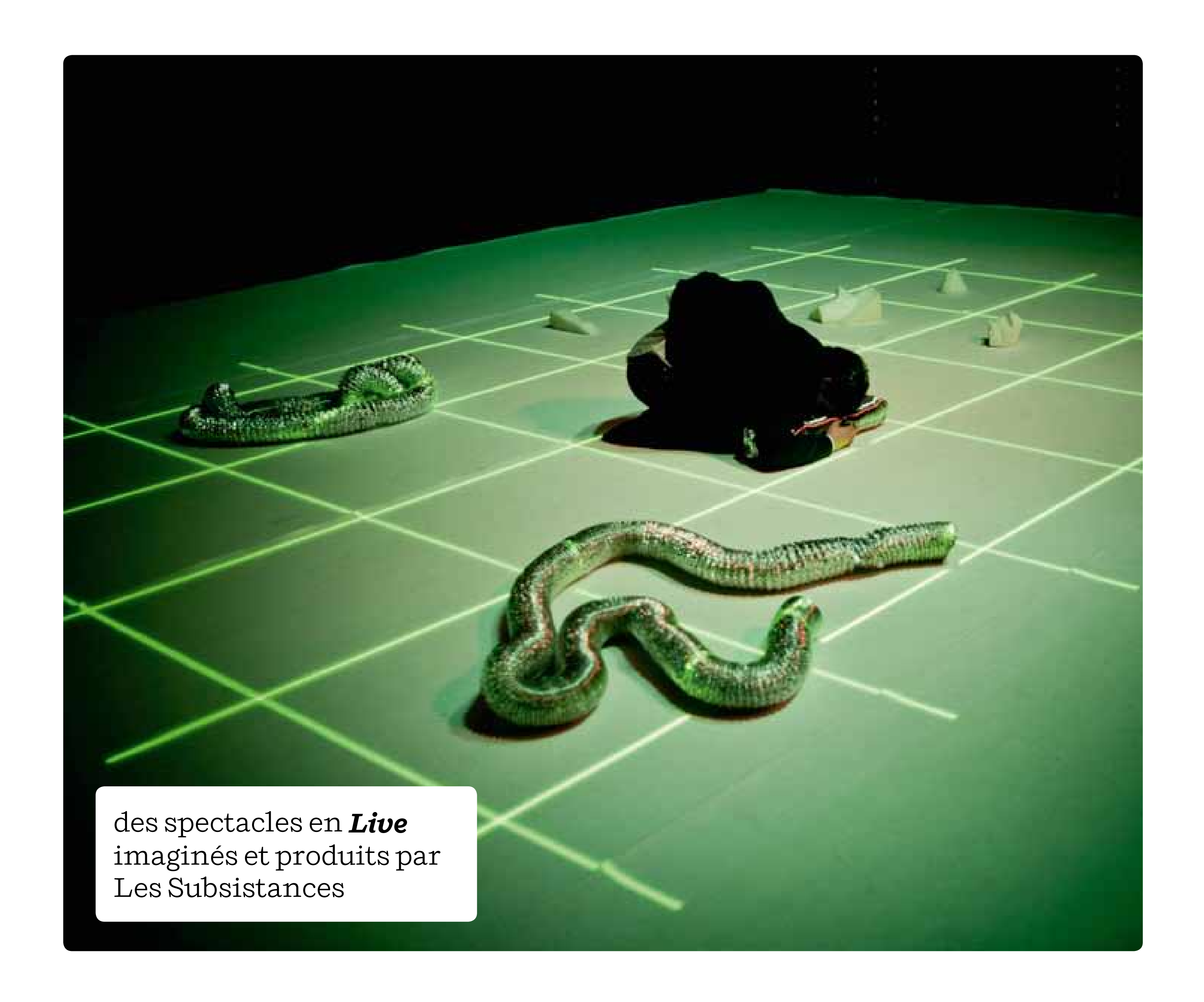
des débats publics


les participations actives des élèves, des lycéens, des étudiants


des événements dans des bibliothèques, des médiathèques, des librairies…


des rencontres pour les professionnels et les associations


une foire aux savoirs



des spectacles en ***Live*** imaginés et produits par Les Subsistances

VillaGillet
Recherches contemporaines Lyon / Rhône-Alpes

Créée en 1987, la Villa Gillet s'intéresse à toutes les formes de culture : littérature, sciences humaines, politiques et sociales, philosophie, histoire... Elle propose une approche culturelle des savoirs à travers les rencontres publiques qu'elle organise toute l'année.

Depuis 2007, les ***Assises Internationales du Roman***, co-conçues avec *Le Monde*, en partenariat avec France Inter et en co-réalisation avec Les Subsistances, réunissent à Lyon et en Rhône-Alpes des écrivains du monde entier. Chaque mois de mai, le festival propose ainsi une semaine de débats, lectures et tables rondes.

→ www.villagillet.net

LES SUBSISTANCES

Laboratoire international de création artistique consacré aux arts vivants (danse, théâtre, cirque, musique...), Les Subsistances sont un lieu de travail, d'expérimentation pour les artistes et un lieu de dialogue avec les publics.

Aux artistes, de tous horizons géographiques et de toutes disciplines, Les Subsistances offrent un lieu, un temps de résidence et un accompagnement intellectuel, administratif, technique et financier adapté à chaque projet. Lieu d'initiation aux nouveaux langages de la scène, Les Subsistances favorisent la confrontation, la réflexion, la pratique artistique amateur et le dialogue avec les publics.

→ www.les-subs.com

Un mode d'emploi pour *Mode d'emploi* :

des débats pour tous

Qu'est-ce que l'autorité ? Pourquoi dort-on ? Quelle place les chercheurs accordent-ils aux émotions dans leur travail ? Qu'est-ce que la mobilité aujourd'hui ? D'où vient notre soif d'aventure ? Comment redéfinir l'espace public ? ...

Quelques questions, parmi tant d'autres, que la troisième édition de *Mode d'emploi* vous invite à découvrir et explorer avec des invités venus d'Inde, des Pays-Bas, d'Espagne, d'Italie, du Sénégal, des États-Unis et d'ailleurs. Issus de disciplines aussi variées que la sociologie, l'architecture, la géographie, la botanique, les neurosciences, la psychanalyse, la théologie, le journalisme ou encore l'anthropologie, ils partagent ces questions avec vous.

14 jours de festival

Retrouvez le calendrier jour par jour de tous les débats, spectacles, cartes blanches à la fin du programme pp. 52 à 55

4 formats



DÉBATS

Des rencontres publiques gratuites pour tous : deux semaines de rendez-vous avec les idées !



LIVE SPECTACLES + DÉBATS

Un week-end de spectacles et de débats, pour trouver le mode d'emploi avec le corps autant qu'avec la tête.



CARTES BLANCHES

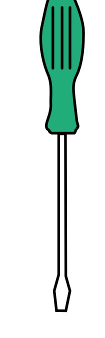
Des rendez-vous imaginés avec les partenaires de *Mode d'emploi*, pour rencontrer les invités du festival dans les cinémas, bibliothèques, médiathèques, musées, librairies et universités de Rhône-Alpes.



FOIRE AUX SAVOIRS NOUVEAU

20 minutes pour faire le point sur une idée, un sujet ou une technique avec un spécialiste ou un amateur passionné.
Les week-ends du festival (22-23 et 29-30 novembre)

des invités

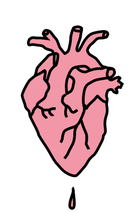


DES PENSEURS

Mode d'emploi réunit ceux qui nous permettent de comprendre et de découvrir le monde d'aujourd'hui : historiens, sociologues, anthropologues, politologues, philosophes...

DES ACTEURS DE LA VIE PUBLIQUE

Mode d'emploi rassemble des gens qui font bouger le monde d'aujourd'hui : médecins, responsables politiques, militants, journalistes...

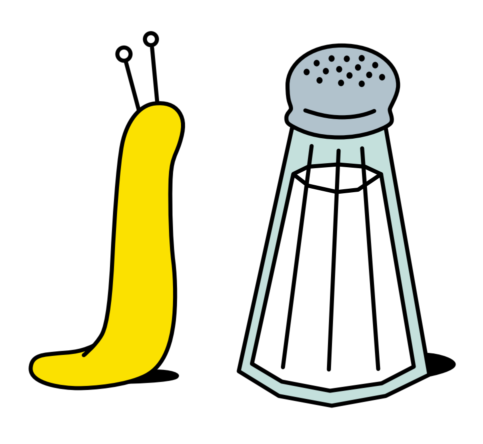


DES ARTISTES

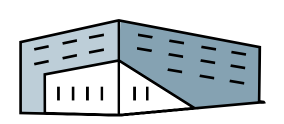
Parce que les artistes se sont toujours emparés des questions de société pour les traduire en musique et en mouvement.



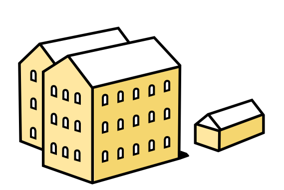
Commencez le débat dès le 15 octobre sur www.huffingtonpost.fr : découvrez tous les jours le texte d'un invité du festival



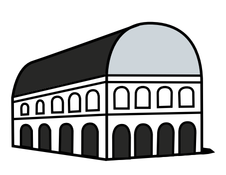
Lyon



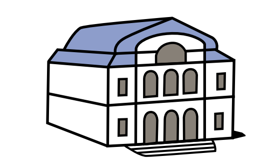
HÔTEL DE RÉGION



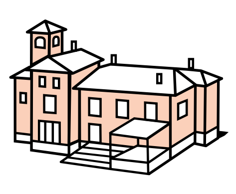
LES SUBSISTANCES



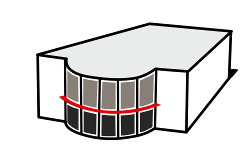
OPÉRA DE LYON



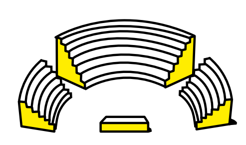
CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON



VILLA GILLET



THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE



UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE LYON
INSTITUT FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION
(ENS DE LYON)

une région

LA RÉGION RHÔNE-ALPES

Mode d'emploi vous donne rendez-vous près de chez vous !
Des débats et des rencontres dans de nombreuses villes de Rhône-Alpes.



+++
Saint-Priest, Bron, Villeurbanne, Corbas, Tarare, Vénissieux, Villefranche-sur-Saône, Pollionnay, Saint-Fons, Meyzieu, Anse, Neuville-sur-Saône, Caluire-et-Cuire, Tassin la Demi-Lune

un grand chantier éducatif et citoyen en Rhône-Alpes

LA PHILOSOPHIE POUR LES PETITS

Parce que la philosophie n'est pas que pour les grands, les écoliers et collégiens du Rhône travaillent ensemble, toute l'année, sur la question de l'animal, en dialogue avec un philosophe et avec le Musée des Confluences.

DÉBAT 2.0

Les étudiants, les lycéens et apprentis de l'académie publient leurs analyses sur www.villavoice.fr : une manière connectée de devenir les citoyens de demain.

ENTRER DANS LE DIALOGUE

Les étudiants de la région animent des rencontres, organisent certains événements du festival, participent à des ateliers avec les invités : pour que *Mode d'emploi* soit le lieu de tous les échanges.

Une initiative citoyenne

Pour la troisième année consécutive, le festival *Mode d'Emploi*, conçu par la Villa Gillet, fait de la région Rhône-Alpes un lieu d'échanges, de débats et d'idées au croisement des arts, de la littérature et des sciences humaines.
Du 17 au 30 novembre, penseurs, chercheurs, décideurs, entrepreneurs, acteurs de la vie publique et artistes iront à la rencontre du public, à Lyon, Saint-Étienne, Chambéry ou Grenoble, pour nous inviter à interroger le monde d'aujourd'hui en replaçant les sciences humaines au cœur du débat citoyen.
Donner à chacun les outils pour comprendre le monde et penser le futur est un enjeu démocratique majeur, je me réjouis donc de la place accordée à la jeunesse, aux chercheurs et intellectuels de demain.
En investissant les universités, grandes écoles et laboratoires de recherche lyonnais, le festival *Mode d'Emploi* permet le renouveau démocratique et l'émergence de nouveaux talents.
Je tiens à saluer le Grand Lyon et la Région Rhône-Alpes pour le soutien qu'ils apportent à cette initiative car elle contribue à la vitalité du débat public et au rayonnement d'une région qui, avec ce festival, fait le pari de la confrontation des idées, du partage des connaissances et de la citoyenneté.

Fleur Pellerin
Ministre de la Culture et de la Communication

***Mode d'emploi*, l'essentiel et le nécessaire**
Pour la troisième année consécutive, Rhône-Alpes accueille *Mode d'emploi*, *un festival des idées*.
Plus qu'à toute autre période, la nécessité de réinterroger ce que nous croyions immuable n'a été aussi vive.
Plus que jamais, nous éprouvons le besoin de quitter les sentiers battus et de changer la partition routinière qui régit nos modes de vie, notre regard sur les choses et notre façon d'agir.
Mode d'Emploi porte en lui cette impérieuse et courageuse obligation que nous avons, collectivement, de ne pas abdiquer notre intelligence devant la peur et le mensonge, le populisme des uns et l'élitisme des autres. Dans une période qui n'invite pas tous les jours à l'optimisme, *Mode d'Emploi* doit nous redonner le goût des idées, le sens de l'engagement public dans une démocratie représentative sans cesse vouée aux gémonies. Notre avenir commun dépend de cette réalité.
À l'instar de Jean Jaurès, dont le centenaire de l'assassinat a été commémoré cette année, il n'est jamais vain de rappeler que « le péril est grand mais il n'est pas invincible, si nous gardons la clarté de l'esprit, la fermeté du vouloir, si nous savons avoir à la fois l'héroïsme de la patience et l'héroïsme de l'action ».

Jean-Jack Queyranne
Président du Conseil régional Rhône-Alpes, ancien Ministre



« Une idée forte communique un peu de sa force à son contradicteur » écrit Marcel Proust.
Cet adage sied parfaitement au Festival *Mode d'Emploi*, lancé en 2012 par Guy Walter et la Villa Gillet.
Cette année encore, des philosophes, géographes, sociologues, écrivains venus de tous les pays confronteront leurs regards et s'interrogeront sur les grands enjeux du monde contemporain.
Cet événement prend place au cœur d'une offre événementielle riche qui, des Journées de l'Économie aux *Assises Internationales du Roman*, fait de Lyon une ville où l'on pense l'avenir.
Dans la tradition humaniste qui est celle de notre cité, nous sommes convaincus que les idées sont premières, et que comprendre le monde est la condition préalable à toute action pour le changer. Je souhaite donc que cette troisième édition du Festival *Mode d'Emploi* soit un grand succès. Que toutes celles et ceux qui y participeront en repartent emplis d'idées nouvelles et de projets innovants.

Gérard Collomb
Sénateur-Maire de Lyon, Président du Grand Lyon

Le projet des sciences sociales et de la philosophie : comprendre rationnellement la vie humaine dans toutes ses manifestions individuelles et collectives est aussi ambitieux qu'indispensable.
Chaque semaine qui passe nous confronte en effet au constat des mutations en cours en matière d'organisation des sociétés. Et s'il est aisé d'observer que les cadres institutionnels, (géo)politiques, économiques, ou culturels mis en place durant la période industrielle paraissent de plus en plus subvertis par la mondialisation, il est plus difficile d'envisager quels nouveaux modèles de société, compatibles avec les idéaux de démocratie, de pluralisme intellectuel, de justice sociale et de soutenabilité environnementale, peuvent être proposés.
Pourtant, la chose est nécessaire et les sciences sociales et la philosophie sont à même d'y contribuer.
Pour cela, elles jouissent d'une ressource incomparable et inépuisable : la capacité de créer des méthodologies, des concepts, des théories, qui modélisent les réalités humaines de manière cohérente, les rendant intelligibles et donc discutables ; car les chercheurs et les universitaires doivent participer au débat public.
C'est pourquoi *Mode d'emploi*, pour la troisième année consécutive, s'emploie à faire connaître les travaux des meilleurs spécialistes venus du monde entier et à les exposer à l'écoute du plus large auditoire possible.
Pendant plus de deux semaines, partout en région, le festival va ainsi installer de multiples arènes de discussions, attentives, cordiales et bienveillantes, mais sans concession quant à l'exigence de qualité des pensées et d'intensité des échanges.

Guy Walter
Directeur de la Villa Gillet et des Subsistances

Michel Lussault
Géographe, Université de Lyon, directeur associé de *Mode d'emploi*

Comité d'Honneur

Nicolas Baverez / France
Avocat, essayiste et membre du comité directeur de la revue *Commentaire*.
Craig Calhoun / Royaume-Uni
Sociologue, directeur de la London School of Economics and Political Science.
Hélène Cixous / France
Écrivain, Professeur Émérite à l'Université Paris 8, A.D. White Professor-at-Large à Cornell University (États-Unis).
Mireille Delmas-Marty / France
Juriste, professeur de droit, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, professeur honoraire au Collège de France.
Souleymane Bachir Diagne / Sénégal
Philosophe, professeur aux départements de français et de philosophie de Columbia University (New York).
Claudie Haigneré / France
Astronaute, présidente d'Universcience, établissement public de culture scientifique et technique, unissant le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie.
Hidetaka Ishida / Japon
Philosophe et sémiologue des médias, professeur à l'Université de Tokyo.
Randall Kennedy / États-Unis
Juriste, professeur de droit à Harvard University.
Alain Peyraube / France
Linguiste et sinologue, CNRS et EHESS, directeur du Collegium de Lyon.
Richard Sennett / États-Unis
Sociologue et historien, professeur à la London School of Economics et à New York University (NYU).

LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE

PARTENAIRE DE

MODE D'EMPLOI

MODE D'EMPLOI S'INTÈGRE DE BELLE FAÇON AUX AIDES DU CNL, DESTINÉES À PERMETTRE LA RÉALISATION DE MANIFESTATIONS D'ENVERGURE ET DE QUALITÉ, CENTRÉES SUR LA RELATION ENTRE LE LIVRE, L'AUTEUR ET SON PUBLIC.

WWW.CENTRENATIONALDULIVRE.FR

Établissement public du ministère de la Culture et de la Communication, le CNL soutient tous les acteurs de la chaîne du livre.

Chaque année, le CNL contribue à la réalisation de plus de **3 000 projets**.

Parmi ceux-ci,
500 auteurs et **traducteurs**,
200 bibliothèques,
800 livres et **revues publiés**,
600 librairies,
100 manifestations littéraires.





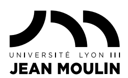


Avant-premières

AVANT-PREMIÈRE À LYON

Éloge des mathématiques

LUNDI 20 OCTOBRE / 19H30
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3



Platon, dans sa *République*, fait d'une longue éducation mathématique et de constants exercices de logique une condition impérative pour tout accès aux vérités.
Cet éloge philosophique des mathématiques voudrait interroger le lien entre mathématiques, vérité et bonheur. La voie est-elle dégagée pour quiconque est armé du savoir à la fois difficile et lumineux des mathématiques ? Ce sera l'enjeu du dialogue entre Alain Badiou et Gilles Haéri.

Avec :
ALAIN BADIOU (France) professeur émérite à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, est philosophe, écrivain et dramaturge.
> *Éloge du théâtre* (Flammarion, 2013)

GILLES HAÉRI (France) agrégé de philosophie et ancien élève de l'École Centrale Paris, est éditeur.

→ Université Jean Moulin Lyon 3
Amphithéâtre Roubier
15 quai Claude Bernard - Lyon 7e

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net
dès le 1er octobre

En collaboration avec les Éditions Flammarion

AVANT-PREMIÈRE À PARIS

Voir et savoir. Saison 2 : l'histoire

JEUDI 13 NOVEMBRE / 19H30
CENTRE NATIONAL DU LIVRE (PARIS)



Rencontre précédée d'une conférence de presse à 18h30

Sur un grand écran, quelques uns des historiens qui ont marqué le XXe siècle (Mona Ozouf, Emmanuel Le Roy Ladurie, Fernand Braudel et bien d'autres) nous parlent de leur métier. Ils nous livrent leurs réflexions sur leur discipline, sur le sens de l'histoire, sur la marche du temps. Ils partagent également leurs doutes, leurs passions, leurs colères parfois.
Sur scène, un(e) historien(ne) - peut-être d'une autre génération - regarde et commente librement ces propos rarement entendus, trouvés dans la mine d'or que constituent les images d'archives de l'Institut National de l'Audiovisuel.
Un voyage sensible au cœur des œuvres des historiens d'hier et d'aujourd'hui.

Animé par :
EMMANUEL LAURENTIN
Producteur de l'émission « La Fabrique de l'Histoire » sur France Culture / France

→ Centre national du livre
53 rue de Verneuil - Paris 7e
Métro Solférino (ligne 12)

GRATUIT SUR RÉSERVATION
01 49 54 68 65
rsvp@centrenationaldulivre.fr
www.centrenationaldulivre.fr

Avec :
IVAN JABLONKA (France), est historien, éditeur et professeur à l'Université Paris 13. Il est rédacteur en chef de laviedesidees.fr et co-dirige la collection «La République des Idées» au Seuil.

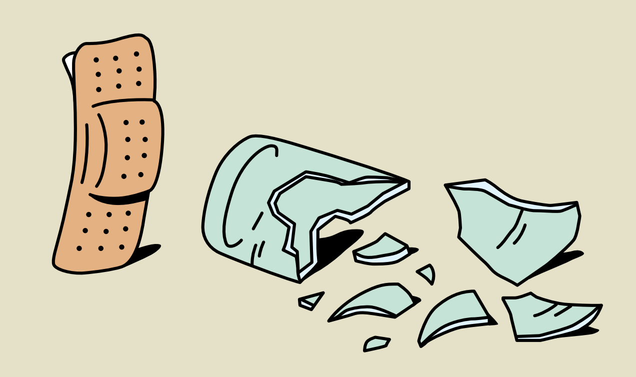
> *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus. Une enquête* (Seuil, 2012)
> *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales* (Seuil, 2014)

INA Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique résolument engagée dans le XXIe siècle, collecte et conserve 80 ans de fonds radiophoniques et 70 ans de programmes de télévision qui fondent notre mémoire collective. Il les valorise et leur donne sens pour les partager avec le plus large public en France et à l'étranger. Ses images et ses sons sont accessibles, pour partie, sur son site grand public ina.fr et dans leur totalité, dans ses centres de consultation Ina THEQUE au titre du dépôt légal. Ils sont aussi mis au service de la production, de la diffusion, de l'édition, de l'éducation par l'image et de l'animation culturelle.
L'Ina concentre des compétences d'expertise, une vocation d'observatoire des médias, au service de l'excellence et de l'innovation. L'Institut est l'un des premiers centres de formation initiale et continue aux métiers de l'audiovisuel et des nouveaux médias et s'affirme comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation.

Plus d'informations sur www.ina.fr

ina

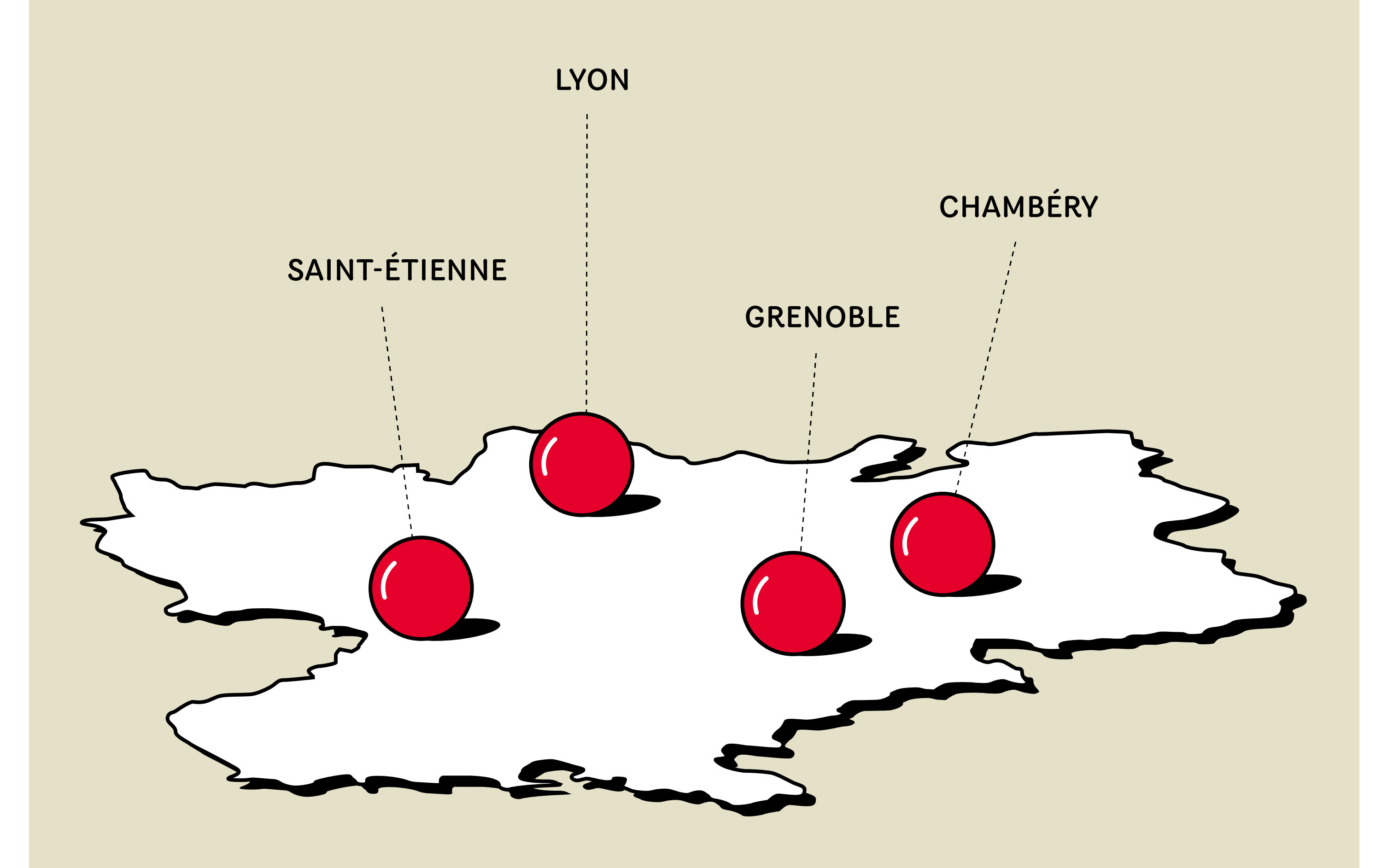
LE DISPOSITIF SERA REPRIS DANS PLUSIEURS VILLES DE RHÔNE-ALPES
Avec Hélène Dumas, Anne-Marie Granet-Abisset, Anne Verjus, Georges Vigarello. Voir pp. 39-45



En débats

DU LUNDI 17 AU JEUDI 27 NOVEMBRE

Débats
Entretiens
Journées d'études
Foire aux savoirs



Le courage d'être soi

LYON

LUNDI 17 NOVEMBRE / 19H30
CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON



Animé par :
CÉCILE DAUMAS
Journaliste à *Libération* / France

→ **Théâtre des Célestins**
4 rue Charles Dullin - Lyon 2e
www.celestins-lyon.org

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net
dès le 13 octobre

En partenariat avec *Libération*
Avec le soutien de l'Instituto Cervantes





Rester ferme devant les dogmatismes, affronter la souffrance, la peur, le désir ou le plaisir, résister aux injonctions, défendre ou affirmer son corps, libérer son intelligence, faire de sa vie intime une force politique ou une réserve inatteignable…
Quelle force trouver pour être soi-même et pouvoir affirmer avec assurance : « Cette vie est la mienne » ?
Nos invitées viennent nous parler de leur parcours sur les chemins de la liberté.

1. DÉBAT :

CÉCILE GUILBERT (France) est essayiste, romancière et critique littéraire.
> *La Boîte à lettres* (Robert Laffont, 2014)
> *Sans entrave et sans temps morts II* (Grasset, 2015)

CATHERINE MILLET (France) est écrivain, critique d'art et directrice de la rédaction d'*artpress*.
> *Une enfance de rêve* (Flammarion, 2014)

BEATRIZ PRECIADO (Espagne / France) philosophe, est spécialiste des questions de genre.
> *Testo Junkie* (Grasset, 2008)
> *Pornotopie - Playboy et l'invention de la sexualité multimédia* (Climats, 2011)

2. LECTURE :

Après le débat, Hélène Cixous lira des extraits de son livre *Homère est morte* (Galilée, 2014).

HÉLÈNE CIXOUS (France) est auteur de fiction, dramaturge, critique littéraire et professeur.
> *Insurrection de la Poussière* (avec Adel Abdessemed) (Galilée, 2014)
> *Homère est morte* (Galilée, 2014)

Être soi : un combat ?
Rencontre avec Beatriz Preciado

CHAMBÉRY

MARDI 18 NOVEMBRE / 19H30
ESPACE MALRAUX / SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE - THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Dans le cadre du cycle de rencontres « Faire équipe / L'engagement du corps dans les arts et le sport » organisé par l'Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie et l'Université Savoie Mont Blanc
En écho au débat « Le courage d'être soi »
et au spectacle *P.P.P.* de Phia Ménard (17 et 18 mars 2015 à l'Espace Malraux)

Animé par :
PHILIPPE LIOTARD
Enseignant chercheur en sociologie du sport et en anthropologie du corps (Université Claude Bernard Lyon 1) / France

Beatriz Preciado dans sa quête « d'être soi » et des limites biologiques qu'il/elle repousse, offre à Philippe Liotard un espace très privilégié pour penser la transgression corporelle aux normes du genre.

BEATRIZ PRECIADO (Espagne / France) philosophe, est spécialiste des questions de genre.
> *Testo Junkie* (Grasset, 2008)
> *Pornotopie - Playboy et l'invention de la sexualité multimédia* (Climats, 2011)

→ **Théâtre Charles Dullin**
Place du Théâtre
73000 Chambéry

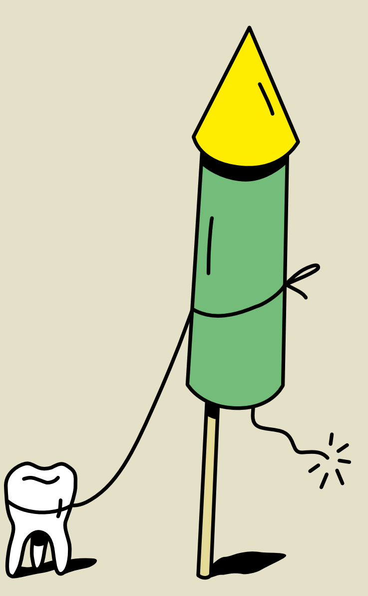
GRATUIT SUR RÉSERVATION
04 79 85 55 43
accueil@espacemalraux-chambery.fr
www.espacemalraux-chambery.fr

En partenariat avec
l'Université de Savoie Mont Blanc et l'Espace Malraux









les idées prospèrent en Rhône-Alpes Région



La Région Rhône-Alpes est partenaire principal de « MODE DxEMPLOI : FESTIVAL DES IDÉES »

DU 17 AU 30 NOVEMBRE 2014

LYON | BOURG-EN-BRESSE | SAINT-ÉTIENNE | GRENOBLE | ANNECY | CHAMBÉRY | VALENCE | PRIVAS

rhonealpes.fr

www.festival-modedemploi.net

LYON

« Babel est notre refuge » : un entretien avec Gayatri Chakravorty Spivak

MARDI 18 NOVEMBRE / 20H
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE / LYON





La pensée de Gayatri Spivak, intellectuelle indienne enseignant aux États-Unis, échappe aux catégories. Principalement connue en France comme figure de proue des études postcoloniales et comme traductrice de Derrida, elle développe une pensée riche et inattendue sur de multiples sujets comme les questions de genre, la traduction, l'enseignement des humanités, la littérature monde, la globalisation, la justice et la démocratie. Elle évoquera son parcours avec le journaliste Sylvain Bourmeau et l'historienne Anne Verjus.

Avec :

SYLVAIN BOURMEAU (France) est producteur et présentateur de « La Suite dans les Idées » sur France Culture.

GAYATRI CHAKRAVORTY SPIVAK (Inde / États-Unis), théoricienne et enseignante en littérature comparée, enseigne à Columbia University (New York). Elle est investie dans des projets pédagogiques au Bengale.
> *Nationalisme et imagination* (traduit de l'anglais [États-Unis] par Françoise Bouillot) (Payot, 2010)
> *An Aesthetic Education in the Era of Globalization* (Harvard University Press, 2012)

ANNE VERJUS (France) politiste et socio-historienne, chercheuse au CNRS (laboratoire Triangle, Lyon).
> *Le Bon Mari. Une histoire politique des hommes et des femmes à l'époque de la Révolution et de l'Empire* (Fayard, 2010)

→ Théâtre de la Croix-Rousse
Place Joannès-Ambre – Lyon 4e
www.croix-rousse.org

GRATUIT SUR RÉSERVATION
Réservations par téléphone :
04 72 07 49 49 ou au guichet du théâtre :
mardi-vendredi (13h-19h), samedi (14h-19h)



Enseigner les humanités

MERCREDI 19 NOVEMBRE / 17H
INSTITUT FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION / LYON





[WALLS AND BRIDGES)

Alors même que les turbulences et les mutations du monde contemporain sembleraient rendre plus indispensable leur diffusion, les humanités sont aujourd'hui mises à mal. De nombreux penseurs se mobilisent pour rappeler l'importance de la circulation des œuvres et des idées, et pour trouver de nouveaux modes de transmission des connaissances. Le chantier des humanités numériques, à ce titre, vient bouleverser la manière de concevoir l'enseignement, et laisse espérer qu'il est toujours possible de former le plus grand nombre de citoyens à ce que ces savoirs apportent d'irremplaçable.

Avec :

GAYATRI CHAKRAVORTY SPIVAK (Inde / États-Unis), théoricienne et enseignante en littérature comparée, enseigne à Columbia University (New York) . Elle est investie dans des projets pédagogiques au Bengale.
> *Nationalisme et imagination* (traduit de l'anglais [États-Unis] par Françoise Bouillot) (Payot, 2010)
> *An Aesthetic Education in the Era of Globalization* (Harvard University Press, 2012)

ROBERT MAGGIORI (France) philosophe, est journaliste à *Libération*.
> *Le métier de critique : journalisme et philosophie* (Seuil, 2011)
> *Philosopher : une initiation à la philosophie par nos plus grands penseurs* (avec Christian Delacampagne) (Robert Laffont, 2014)

PIERRE MERCKLÉ (France), sociologue, enseigne à l'ENS de Lyon.
> *Sociologie des réseaux sociaux* (La Découverte, 2011)

Animé par :
JEAN-MARIE DURAND
Journaliste aux *Inrockuptibles* / France

→ Institut Français de l'Éducation
19 allée de Fontenay - Lyon 7e

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net
dès le 13 octobre

En partenariat avec l'Institut Français de l'Éducation et *Les Inrockuptibles*

les inRocKuptibles

CULTURE + CRÉATIVITÉ LYON

PATRIMOINE + DÉCOUVERTE

MODE + EXPOSITION

MUSIQUES + ÉLECTRONIQUE

DANSE + ART CONTEMPORAIN + BIENNALES

CINÉMA + ÉVÉNEMENT

GENAY
NEUVILLE-SUR-SAÔNE
SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR
MONTANAY
CURIS-AU-MONT-D'OR
FLEURIEU-SUR-SAÔNE
CAILLOUX-SUR-FONTAINES
ALBIGNY-SUR-SAONE
POLEYMIEUX-AU-MONT-D'OR
ROCHETAILLEE-SUR-SAÔNE
COUZON-AU-MONT-D'OR
SATHONAY-VILLAGE
FONTAINES-SAINT-MARTIN
LIMONEST
SAINT-ROMAIN-AU-MONT-D'OR
SATHONAY-CAMP
FONTAINES-SUR-SAÔNE
SAINT-DIDIER-AU-MONT-D'OR
RILLIEUX-LA-PAPE
LA TOUR-DE-SALVAGNY
SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR
COLLONGES-AU-MONT-D'OR
DARDILLY
CHAMPAGNE-AU-MONT-D'OR
CALUIRE-ET-CUIRE
JONAGE
VAULX-EN-VELIN
MARCY-L'ETOILE
VILLEURBANNE
MEYZIEU
ECULLY
CHARBONNIERES-LES-BAINS
DECINES-CHARPIEU
SAINT-GENIS-LES-OLLIERES
TASSIN-LA-DEMI-LUNE
CRAPONNE
CHASSIEU
FRANCHEVILLE
SAINTE-FOY-LES-LYON
BRON
LA MULATIERE
OULLINS
SAINT-FONS
SAINT-PRIEST
PIERRE-BENITE
VENISSIEUX
SAINT-GENIS-LAVAL
IRIGNY
FEYZIN
CORBAS
MIONS
VERNAISON
CHARLY
SOLAIZE
GRIGNY
GIVORS

Territoire en effervescence, espace de créations, lieu d'imagination, le Grand Lyon participe aujourd'hui à la diffusion de la culture et de la créativité. Il porte les Biennales de Lyon « Art contemporain et Danse », coordonne les Journées Européennes du Patrimoine, frissonne sur les Quais du Polar, vibre au rythme des Nuits Sonores et fait résonner l'amour du cinéma sur tout le territoire grâce au Festival Lumière.
CULTURE + CRÉATIVITÉ, ou comment des événements majeurs participent au rayonnement de toute une agglomération.



www.grandlyon.com

ATELIER POSTE 4

La ville cosmopolite

LYON

MERCREDI 19 NOVEMBRE / 20H
OPÉRA DE LYON



[WALLS AND BRIDGES]

L'urbanisation généralisée du monde bouleverse les cultures, les cadres de vie et les pratiques sociales. Le cosmopolitisme, autrefois une valeur philosophique et politique, s'affirme aujourd'hui comme un fait social total. En raison même des logiques de la mondialisation et notamment de la mobilité, les villes deviennent des villes-mondes. Quels sont les impacts sociaux, culturels et politiques d'un cosmopolitisme intégral et littéral ?

Animé par :
MICHEL LUSSAULT
Géographe (ENS de Lyon) / France

→ **Opéra de Lyon**
Place de la Comédie - Lyon 1er
GRATUIT SUR RÉSERVATION
04 69 85 54 54 ou au guichet de l'Opéra
du mardi au samedi (12h-19h)
et sur www.opera-lyon.com


En partenariat avec le Forum Vies Mobiles



Avec :

ARJUN APPADURAI (Inde / États-Unis) sociologue, anthropologue enseigne à New York University.
> *Condition de l'homme global* (traduit de l'anglais [États-Unis] par Françoise Bouillot) (Payot, 2013)

PATRICK BOUCHAIN (France) est architecte et scénographe. Son travail se concentre sur les constructions publiques et les besoins collectifs.
> *Construire autrement* (Actes Sud, 2006)
> *Histoire de construire* (Actes Sud, 2012)

GÉRARD COLLOMB (France) est Sénateur-Maire de Lyon et Président du Grand Lyon. (sous réserve)

VINCENT KAUFMANN (Suisse) est professeur de sociologie à l'EPFL et directeur scientifique du Forum Vies Mobiles.
> *Mobilité sans racines. Plus loin, plus vite… plus mobiles ?* (Descartes & Cie, 2012)
> *Retour sur la ville* (Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014)

L'automobile : désir du XXe siècle ?

MARDI 18 NOVEMBRE 2014 / 19H30
LA PLATEFORME / LYON

À l'occasion de *Mode d'emploi*, le **FORUM VIES MOBILES** , institut de recherche qui interroge les mobilités du futur, organise une performance de littérature, de philosophie et de prospective autour d'une invention majeure du XXe siècle. En confrontant la pensée imaginative des écrivains à celle des philosophes et des experts, comment anticiper l'avenir de l'automobile, de son usage et de ses effets sur nos vies ? Textes choisis, présentés et commentés par Jean-Pierre Martin, lus par deux comédiens et mis en prospective par deux experts et le philosophe Bernard Stiegler.

Imaginé et animé par :
JEAN-PIERRE MARTIN, écrivain et professeur émérite à l'Université Lyon 2
BERNARD EMSELLEM, président du Forum Vies Mobiles
LÉA LEJEUNE, journaliste
MATHIAS MÉGARD, comédien
SOPHIE MERCERON, comédienne
BERNARD STIEGLER, philosophe
Scénographie, bruitage, images : **AMAR AOUDIA**.

→ **La Plateforme**
4 Quai Victor Augagneur - Lyon 3e
GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48 ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 13 octobre

+++ Retrouvez le programme complet du Forum Vies Mobiles dans le cahier central de ce programme






MERCREDI 19 NOVEMBRE / 19H
MUSÉE D'ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

SAINT-ÉTIENNE

Cartographies politiques du changement : l'Institut Cartographique de la Révolte. Un entretien avec Itziar González Virós

Animé par :
PASCALE PICHON
Professeure de sociologie (Université Jean Monnet de Saint-Étienne) / France
HERVÉ PARIS DE BOLLARDIÈRE
Sociologue / France
AHMED BOUBEKER
Professeur de sociologie (Université Jean Monnet de Saint-Étienne) / France

« Une carte est une interface entre le monde et nous. Il est aujourd'hui urgent de prendre conscience du potentiel créateur dont sont porteuses les cartes et la visualisation des données, qui non seulement mettent au jour des réalités, mais contribuent à les fabriquer. »
L'architecte et urbaniste militante Itziar González Virós évoquera la création de l'ICR, une institution citoyenne regroupant artistes, statisticiens, programmateurs et activistes sociaux, qui analyse les transformations politiques du territoire par la cartographie.
www.institutcartograficdelarevolta.org

Avec :
ITZIAR GONZÁLEZ VIRÓS (Espagne) est architecte et urbaniste, spécialiste de la résolution de conflits liés à l'aménagement et la pratique de l'espace public.
> *Barcelona Pam a Pam* (Comanegra, 2012)

→ **Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole**
Rue Fernand Léger
42270 Saint-Priest-en-Jarez
GRATUIT SUR RÉSERVATION
04 77 79 70 70
mam.reservation@agglo-st-etienne.fr
www.mam-st-etienne.fr

En partenariat avec le Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Avec le soutien de l'Instituto Cervantes





Journée à l'Université Jean Moulin Lyon 3

En collaboration avec la faculté de philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3, l'Institut Universitaire de France et la Chaire « Rationalités, usages et imaginaires de l'eau ».



LYON

Pourquoi la philosophie raconte-t-elle des histoires ?

JEUDI 20 NOVEMBRE / 14H
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3



[WALLS AND BRIDGES]
[TRANSATLANTIC INSIGHTS]

Depuis le mythe de la caverne de Platon, la philosophie a toujours entretenu un rapport particulier avec la fiction. Aujourd'hui, zombies, cyborgs ou autres personnages moins étranges viennent peupler les développements philosophiques d'une nouvelle génération de philosophes. Les récits se mêlent aux démonstrations, la langue travaille au service des idées, les personnages engendrent des concepts.
Pourquoi la philosophie doit-elle parfois passer par la fable ou le récit pour nourrir l'argumentation théorique ? En quoi la fiction peut-elle nous éclairer sur le réel ?

Animé par :
THIERRY HOQUET
Philosophe (Université Jean Moulin Lyon 3) / France

Une rencontre conçue en collaboration avec Jean-Philippe Pierron (doyen de la Faculté de Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3 / FR)

En collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Lyon



Avec :

GUILLAUME LE BLANC (France), philosophe et écrivain, enseigne la philosophie à l'Université Michel de Montaigne à Bordeaux.
> *La femme aux chats* (Raconter la vie, 2014)
> *L'insurrection des vies minuscules* (Bayard, 2014)

MAURO CARBONE (Italie / France) philosophe, enseigne à l'Université Jean Moulin Lyon 3.
> *Être morts ensemble : L'événement du 11 septembre* (traduit de l'italien par Marc Logoz) (Métis Presses, 2013)

AVITAL RONELL (États-Unis) philosophe, détient la chaire de littérature comparée et enseigne les sciences humaines à New York University ainsi que la philosophie et les médias à l'European Graduate School (Saas Fee, Suisse).
> *Loser Sons : Politics and Authority* (University of Illinois Press, 2013)

LYON

Du commun au collectif

JEUDI 20 NOVEMBRE / 16H30
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Qu'est-ce que le bien commun ? Suffit-il d'être contemporains les uns des autres pour faire partie du même monde ? Doit-on apprendre à dire « je » avant de mener des actions collectives ? Que signifie dire « nous » dans une société menacée par les dérives de l'individualisme et du communautarisme ?

Animé par :
JEAN-PHILIPPE PIERRON
Philosophe (Université Jean Moulin Lyon 3) / France

Grand témoin :
VALÉRIE PIHET
Sociologue, co-fondatrice du collectif Dingdingdong / France

Avec :

MARINA GARCÉS (Espagne), philosophe, enseigne à l'Université de Saragosse.
> *Un mundo común* (Éditions Bellaterra, 2013)

ÉLISABETH GROSDHOMME-LULIN (France) est directeur général de *Paradigmes et caetera*, cabinet de conseil en prospective et innovation.

STÉPHANE VAN DAMME (France), historien, enseigne à l'Institut universitaire européen (Florence).
> *À toutes voiles vers la vérité - Une autre histoire de la philosophie au temps des Lumières.* (Seuil, 2014)

Une rencontre conçue en collaboration avec Jean-Philippe Pierron (doyen de la Faculté de Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3 / FR)

En partenariat avec le Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Avec le soutien de l'Instituto Cervantes





Débats à l'Université Jean Moulin Lyon 3

→ Université Jean Moulin Lyon 3 / Amphithéâtre G
Manufacture des Tabacs - 18, rue Rollet - Lyon 8e
www.univ-lyon3.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 13 octobre

Venez débattre à l'Hôtel de Région

Pour la troisième année consécutive, l'Hôtel de Région accueille le festival *Mode d'emploi*.
Du jeudi 20 au dimanche 23 novembre.



Qui décide ?

LYON

JEUDI 20 NOVEMBRE / 20H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

À l'heure des reconfigurations territoriales et de la nouvelle donne internationale, qui, des acteurs économiques, politiques ou administratifs, a aujourd'hui le dernier mot ? Qui, des élus, des banques, des lobbies ou de la société civile, décide vraiment ? Il convient de se demander comment et à quel niveau se prennent les décisions qui régissent la vie de la communauté. Aujourd'hui, plus que jamais, ces questions se posent avec acuité.

Avec :

BRUNO BONNELL (France), entrepreneur, est spécialisé dans les nouvelles technologies. Il dirige la société de distribution de robotique française Robopolis.
> *Viva la robolution ! Une nouvelle étape pour l'humanité* (JC Lattès, 2010)
> *L'Europe pour les Nuls* (Éditions First, nouvelle édition 2014)

SYLVIE GOULARD (France), est Députée européenne, membre de l'Alliance des Démocrates et Libéraux pour l'Europe.
> *De la Démocratie en Europe* (avec Mario Monti) (Flammarion, 2012)

MARIO MONTI (Italie), économiste, est l'ancien président du Conseil italien et sénateur à vie.
> *De la Démocratie en Europe* (avec Sylvie Goulard) (Flammarion, 2012)

JEAN-JACK QUEYRANNE (France) est Président du Conseil régional Rhône-Alpes et ancien Ministre.



La fin des sociétés mobiles ?

LYON

VENDREDI 21 NOVEMBRE / 19H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :
VINCENT KAUFMANN
Sociologue de la mobilité et Directeur scientifique du Forum Vies Mobiles / Suisse

La mobilité, ce n'est pas seulement le déplacement et le transport, mais l'ensemble des relations des individus et des groupes aux mouvements. La période contemporaine est marquée par une croissance spectaculaire des mobilités. Dans un contexte de montée en puissance des enjeux énergétiques, environnementaux, économiques et sociaux conjuguée à la plus grande prise en compte des aspirations individuelles, il est important d'examiner la durabilité de ce modèle, la dynamique des sociétés et ce que seront les futurs possibles de nos « vies mobiles » en pensant la transition mobilitaire.

Avec :

HARTMUT ROSA (Allemagne), sociologue et philosophe, enseigne à l'Université Schiller de Iéna.
> *Accélération. Une critique sociale du temps* (traduit de l'allemand par Didier Renault) (La Découverte, 2013)
> *Aliénation et accélération. Vers une théorie critique de la modernité tardive* (traduit de l'anglais par Thomas Chaumont) (La Découverte, 2014)

JOHN URRY (Royaume-Uni) est professeur émérite de sociologie et directeur du Centre for Mobilities Research à l'Université de Lancaster.
> *Offshoring* (Polity, 2014)
> *Post Petroleum* (Loco / Forum Vies Mobiles 2014)

GEORGES AMAR (France) prospectiviste et consultant en mobilité, chercheur associé de la chaire d'innovation TMCI de l'École des Mines ParisTech.
> *Homo mobilis – Le nouvel âge de la mobilité* (FYP éditions, 2010)
> *Aimer le futur* (FYP éditions, 2013)

En partenariat avec le Forum Vies Mobiles
Avec le soutien du Goethe Institut de Lyon





+++ Retrouvez le programme complet du Forum Vies Mobiles dans le cahier central de ce programme

Tous les débats à l'Hôtel de Région

→ **Hôtel de Région** 1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2e

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48 ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 13 octobre


SUITE DES DÉBATS À L'HÔTEL DE RÉGION →



Harmonie et concorde

LYON

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 11H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Notre monde contemporain a malmené l'harmonie classique. Les forêts sont abattues, traversées par des autoroutes, des pylônes, éventrées par des constructions. La musique contemporaine s'est détachée de la gamme tonale pour explorer d'autres modes, dissonants pour une oreille non avertie. Et nos vies elles-mêmes sont heurtées, chahutées, segmentées. Peut-on retrouver quelque chose comme le charme de l'harmonie classique par-delà ces ruptures, ces dissonances désormais inévitables ? Y a-t-il une harmonie et une concorde nouvelles à reconquérir sur le déséquilibre ?

Animé par :
ALEXANDRE LACROIX
Rédacteur en chef de *Philosophie Magazine* / France

Avec :
KAROL BEFFA (Suisse / France), pianiste et compositeur, est enseignant chercheur. Il a été titulaire de la chaire de création artistique au Collège de France.
> *Comment parler de musique ?* (Fayard / Collège de France, 2013)

FRANCIS HALLÉ (France) est botaniste et biologiste, engagé dans la protection des forêts primaires.
> *Plaidoyer pour la forêt tropicale* (Actes Sud, 2014)

FRANÇOIS JULLIEN (France), philosophe et sinologue, enseigne à l'Université Paris Diderot.
> *Vivre de paysage ou L'Impensé de la raison.* (Gallimard, 2014)

En partenariat avec *Philosophie Magazine*

philosophie MAGAZINE

VENDREDI 21 NOVEMBRE / 20H

Plantes et animaux : quelles différences ?

Les plantes sont-elles inférieures aux animaux ? Comment dépasser l'idée d'une hiérarchie entre les formes de vie ?

Rencontre avec **FRANCIS HALLÉ**

→ Hexagone Scène Nationale Arts Sciences / Meylan
voir p. 39



DIMANCHE 23 NOVEMBRE / 11H

Projection du film *Il était une forêt*

(Luc Jacquet et Francis Hallé, 2012)

→ Cinéma Comœdia / Lyon
voir p. 41

comoedia

LYON

L'écologie de l'attention

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 14H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Une « nouvelle économie » serait en passe de supplanter les anciens modes d'échange des biens matériels – une économie dont l'attention constituerait la première rareté et la plus précieuse source de valeur. Au-delà des débats que suscite cette hypothèse d'un retournement radical de nos logiques économiques, il faut déplacer le problème depuis son cadrage économique vers un recadrage écologique. Le maintien et l'amélioration de nos formes de vie dépend d'une plus grande attention collective portée aux problèmes environnementaux et d'un meilleur agencement de nos environnements attentionnels : d'une meilleure écologie de l'attention.

Animé par :
YVES CITTON
France

Une rencontre conçue en collaboration avec Yves Citton (professeur à l'Université de Grenoble-Alpes, umr LIRE).
Yves Citton a récemment dirigé un ouvrage collectif intitulé *L'Économie de l'attention. Horizon ultime du capitalisme ?* (La Découverte, 2014) et publié un essai intitulé *Pour une écologie de l'attention* (Seuil, 2014).

Avec :

NATALIE DEPRAZ (France), philosophe, est membre du CNRS (Archives Husserl) et enseigne à l'Université de Rouen.
> *Attention et vigilance* (PUF, 2014)

LAURENT HABIB (France), président-fondateur de l'agence de communication Babel, enseigne les stratégies de communication à l'Université Paris 1.
> *La Communication Transformative. Pour en finir avec les idées vaines* (PUF, 2010)
> *La force de l'immatériel. Pour transformer l'économie* (PUF, 2012)

JEAN-PHILIPPE LACHAUX (France) est directeur de recherche au Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon.
> *Le Cerveau attentif - Contrôle, maîtrise et lâcher-prise* (Odile Jacob, 2013)

LYON

La maladie : entre l'imaginaire social et le fait politique

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 17H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

[WALLS AND BRIDGES]

En quoi les représentations d'une maladie ont-elles une influence sur les moyens mis en place pour la combattre et sur la prise en charge des patients ? Quel rôle jouent les scénarios catastrophes et autres fictions dans les politiques de sécurité sanitaire ? Le danger de stigmatisation des malades (HIV/Sida, Ebola…) nous rappelle aussi qu'il convient de ne pas négliger le poids social et politique du diagnostic médical.

Animé par :
JULIE CLARINI
Journaliste au *Monde* / France

Grand témoin :
VALÉRIE PIHET
Sociologue, co-fondatrice du collectif Dingdingdong / France

Avec :

DANIEL DEFERT (France) est sociologue et philosophe. Militant, il est le président-fondateur de la première association française de lutte contre le Sida, Aides.
> *Une vie politique* (Seuil, 2014)

BRUNO LINA (France) est professeur de virologie à l'Université de Lyon. Il dirige l'Unité de Recherche VIRPATH ainsi que le centre national de référence sur la grippe.

JONATHAN METZL (États-Unis) est sociologue et psychiatre. Il enseigne à Vanderbilt University.
> *The Protest Psychosis: How Schizophrenia Became a Black Disease* (Beacon Press, 2010)

PATRICK ZYLBERMAN (France) est historien de la santé et titulaire de la chaire d'histoire de la santé à l'École des hautes études en santé publique.
> *Tempêtes microbiennes - Essai sur la politique de sécurité sanitaire dans le monde transatlantique* (Gallimard, 2013)

En partenariat avec The Center for Medicine, Health, and Society (Vanderbilt University, Nashville)
En collaboration avec les Éditions du Seuil



Tous les débats à l'Hôtel de Région

→ **Hôtel de Région** 1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2e

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 13 octobre



LYON

Qu'est-ce que l'autorité ?

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 19H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

[WALLS AND BRIDGES]

Sur quoi repose la légitimité d'un leader, d'une institution, ou d'un État ? Pourquoi accorder à une personne (physique ou morale) le droit de décider pour autrui, de commander, de se faire obéir ? Autrement dit, quels sont les fondements de l'autorité ? De Machiavel à Hannah Arendt, et aujourd'hui plus que jamais, cette question reste cruciale dans la compréhension des mécanismes de pouvoir et de domination qui régissent la vie de la cité.

Animé par :
AUDE LANCELIN
Journaliste au *Nouvel Observateur* / France

Avec :

AVITAL RONELL (États-Unis) philosophe, détient la chaire de littérature comparée et enseigne les sciences humaines à New York University ainsi que la philosophie et les médias à l'European Graduate School (Saas Fee, Suisse).
> *Loser Sons : Politics and Authority* (University of Illinois Press, 2013)

JEAN-CLAUDE MONOD (France) philosophe, est chercheur au CNRS (Archives Husserl).
> *Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ? Politiques du charisme* (Seuil, 2012)

En partenariat avec
Le *Nouvel Observateur*

Le Nouvel Observateur

Pourquoi dort-on ?

LYON

DIMANCHE 23 NOVEMBRE / 11H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

[WALLS AND BRIDGES]

À l'heure où la course à la productivité accélère nos rythmes de vie, le temps que nous passons dans les bras de Morphée semble se réduire de jour en jour. N'a-t-on pas oublié qu'il est important de prendre le temps de ralentir, de dormir et de rêver ? La veille quasi permanente n'est-elle pas nuisible au développement du sujet et à son bien être ? Au-delà de la nécessité biologique de prendre du repos, il convient de repenser la place symbolique, sociale et politique que nous accordons au sommeil dans nos sociétés.

Animé par :
ÉRIC AESCHIMANN
Journaliste au *Nouvel Observateur* / France

Avec :

BEN KAFKA (États-Unis), historien et psychanalyste, enseigne la médiologie à New York University.
> *Le démon de l'écriture* (traduit de l'anglais [États-Unis] par Jérôme Hansen) (Zones sensibles, 2013)

PATRICK LÉVY (France) est médecin pneumologue et président de l'Université Joseph Fourier de Grenoble.
> *Du ronflement au syndrome d'apnées du sommeil* (avec Marie-Françoise Vecchierini) (John Libbey Eurotext, 2004)

TOBIE NATHAN (France), universitaire et diplomate, enseigne la psychologie clinique et pathologique à Paris VIII. Il est le représentant français de l'ethnopsychiatrie.
> *La nouvelle interprétation des rêves* (Odile Jacob, 2011)
> *L'étranger ou le pari de l'autre* (Éditions Autrement, 2014)

En partenariat avec
Le *Nouvel Observateur*





Philosophie, religions et tolérance

LYON

DIMANCHE 23 NOVEMBRE / 14H30
HÔTEL DE RÉGION / LYON

[WALLS AND BRIDGES]

Très souvent, les religions sont animées par un idéal de tolérance, de générosité ou d'amour du prochain. Or, certains croyants, au nom de lois considérées comme divines, peuvent se montrer violemment intolérants envers ceux qui ne partagent pas leurs convictions et leurs idéaux éthiques. N'y a-t-il pas là une contradiction ? La ferveur religieuse est-elle compatible avec la tolérance et la diversité éthique ?
Cette rencontre s'inscrit dans le cadre d'un vaste programme international de recherche initié par Columbia University à New York (Institute for Religion, Culture & Public Life) sur la tolérance et ses différents modèles à travers les âges et les cultures.

Animé par :
OLIVIER PASCAL-MOUSSELLARD
Journaliste à *Télérama* / France

Avec :

ADRIEN CANDIARD (France), frère dominicain au Caire est historien et théologien.
> *En finir avec la tolérance ? Différences religieuses et rêve andalou* (Presses Universitaires de France, 2014)

SOULEYMANE BACHIR DIAGNE (Sénégal), philosophe, est spécialiste de la philosophie islamique et de l'histoire des sciences.
> *Bergson postcolonial - L'élan vital dans la pensée de Léopold Sédar Senghor et de Mohamed Iqbal* (CNRS Éditions, 2011)
> *Comment philosopher en Islam ?* (Philippe Rey, 2013)

SUDIPTA KAVIRAJ (Inde), politiste spécialiste de l'Asie, enseigne les sciences politiques à Columbia University (New York).
> *The Trajectories of the Indian State : Politics and ideas* (Permanent Black, 2012)
> *Boundaries of Toleration* (University Press Group Ltd, 2014)

En partenariat avec The Institute for Religion, Culture, and Public Life (Columbia University, New York) et *La Maleta de Portbou*
En collaboration avec les Presses Universitaires de France





Tous les débats à l'Hôtel de Région

→ **Hôtel de Région** 1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2e

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 13 octobre



LYON

Grand entretien : Maurice Godelier

DIMANCHE 23 NOVEMBRE / 17H
HÔTEL DE RÉGION / LYON

Animé par :
MICHEL LUSSAULT
Géographe (ENS de Lyon) / France

→ Hôtel de Région
1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2e

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net
dès le 13 octobre

Maurice Godelier, spécialiste de la Nouvelle Guinée, n'a cessé de travailler, à partir de ses observations de terrain, à l'édification de cadres théoriques permettant de rendre compte de l'ensemble des réalités assemblées par la vie humaine. À cet égard, on doit signaler l'importance de *L'idéel et le matériel : pensée, économies, sociétés* (Fayard, 1984), qui est sans aucun doute un des textes les plus marquants jamais écrits au sujet de ce qui fonde les sociétés. Il a aussi marqué de son empreinte les sciences humaines et sociales par son investissement dans l'action de structuration de la recherche, sans jamais cesser d'être un enseignant admiré et un anthropologue de réputation internationale.

Avec :

MAURICE GODELIER (France), anthropologue et philosophe, est Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.
> *Au fondement des Sociétés Humaines. Ce que nous apprend l'anthropologie* (Albin Michel, 2007)
> *Levi-Strauss* (Seuil, 2013)
> *La mort et ses au-delà* (CNRS Éditions, 2014)

MICHEL LUSSAULT (France) géographe, enseigne à l'ENS de Lyon.
> *L'avènement du monde - Essai sur l'habitation humaine de la Terre* (Seuil, 2013)

Histoires de sexualités

LYON

LUNDI 24 NOVEMBRE / 18H30
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Animé par :
ANNE VERJUS
Politiste et socio-historienne / France

→ Université Lumière Lyon 2
Grand amphithéâtre
18 quai Claude Bernard - Lyon 7e
www.univ-lyon2.fr
GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net
dès le 13 octobre

En collaboration avec
les Presses universitaires de Lyon
et les éditions du Seuil



Jeffrey Weeks s'est engagé dans les années 1970 à la fois comme militant et comme universitaire, parmi les premiers à dédier ses recherches à la sexualité. Un sujet suspect qui ne trouvera une légitimité académique qu'après la terrible crise du Sida.
De l'autre côté de la Manche, Michel Foucault avait entrepris les mêmes recherches au même moment. Daniel Defert, qui a partagé sa vie et ses travaux, s'est engagé lui aussi très tôt dans la lutte contre le Sida.
Retour sur un bouleversement majeur dans les mœurs, dans les discours et dans la recherche scientifique.

Avec :

DANIEL DEFERT (France) est sociologue et philosophe. Militant, il est le président-fondateur de la première association française de lutte contre le Sida, Aides.
> *Une vie politique* (Seuil, 2014)

JEFFREY WEEKS (Royaume-Uni) est historien et sociologue, spécialiste de la sexualité et militant homosexuel.
> *Sexualité* (traduit de l'anglais [Royaume-Uni] par Samuel Baudry, Colette Collomb-Boureau, Baudouin Millet, Françoise Orazi et Nathalie Zimpfer) (Presses universitaires de Lyon, 2014)

La fascination de l'impossible, la tentation de l'aventure

SAINT-ÉTIENNE

LUNDI 24 NOVEMBRE / 20H
LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE



→ La Comédie de Saint-Étienne
7 avenue Émile Loubet - 42000 Saint-Étienne
GRATUIT SUR RÉSERVATION
04 77 25 14 14
comedie@lacomedie.fr
www.lacomedie.fr

Gravir des sommets inatteignables ou explorer les profondeurs des océans, repousser les frontières et découvrir de nouveaux continents, marcher sur la Lune ou tenter d'approcher Mars… Autant d'exploits qui nourrissent et façonnent nos imaginaires depuis les premiers récits d'explorateurs jusqu'aux images envoyées par les satellites.
Entre soif d'aventure et pouvoir d'imagination, quelle force nous pousse à braver les risques pour explorer des territoires inconnus ou inventer de nouveaux mondes ?

Avec :

JACQUES ARNOULD (France) est historien des sciences et théologien.
> *Le Rire d'Icare. Le risque et l'aventure spatiale* (Éditions du Cerf, 2013)

JEAN-PIERRE HAIGNERÉ (France) est astronaute à l'Agence Spatiale Européenne.
> *Carnet de bord d'un cosmonaute* (Flammarion, 2006)

SYLVAIN VENAYRE (France), historien, enseigne l'histoire contemporaine à l'Université de Grenoble-Alpes.
> *Panorama du voyage. 1780-1920. Mots, figures, pratiques* (Les Belles Lettres, 2012)

+++
TROIS SPECTACLES

APOLLO
Une création de Brunot Meyssat
Du 27 au 30 novembre 2014
→ aux Subsistances (voir pp. 36-37)
Du 24 au 26 mars 2015
→ à La Comédie de Saint-Étienne

LA VIE DE GALILÉE
De Bertolt Brecht,
mise en scène Jean-François Sivadier
Du 3 au 5 décembre 2014
→ à La Comédie de Saint-Étienne

LEBEN DES GALILEI (LA VIE DE GALILÉE)
De Bertolt Brecht, musique Hanns Eisler,
mise en scène Armin Petras
Du 10 au 13 mars 2015
→ aux Célestins, Théâtre de Lyon

La fabrique du collectif
Rencontre avec Itziar González Virós

CHAMBÉRY

MARDI 25 NOVEMBRE / 19H30
ESPACE MALRAUX / SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY
ET DE LA SAVOIE - THÉÂTRE CHARLES DULLIN



→ Théâtre Charles Dullin
Place du Théâtre – 73000 Chambéry

GRATUIT SUR RÉSERVATION
04 79 85 55 43
accueil@espacemalraux-chambery.fr
www.espacemalraux-chambery.fr

Dans le cadre du cycle de rencontres « Faire équipe / L'engagement du corps dans les arts et le sport » organisé par l'Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie et l'Université de Savoie Mont Blanc

Animé par :
LAURENT BACHLER
Professeur agrégé de philosophie à Chambéry

Avec :
ITZIAR GONZÁLEZ VIRÓS (Espagne) est architecte et urbaniste, spécialiste de la résolution de conflits liés à l'aménagement et la pratique de l'espace public.
> *Barcelona Pam a Pam* (Comanegra, 2012)

En partenariat avec
l'Université de Savoie Mont Blanc et l'Espace Malraux
Le Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Avec le soutien de l'Instituto Cervantes








CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona Le **CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA** est un centre culturel créé par le Diputacio de Barcelona. Il programme des expositions, des rencontres, des cycles de cinéma ou encore des concerts. Ses thèmes de prédilection sont les enjeux du domaine public et la vie urbaine. Il propose aussi un service d'emprunt de ressources et publie régulièrement des ouvrages.

GRENOBLE

Vivre dans une société plurielle : politique, minorités et diversité religieuse

MARDI 25 NOVEMBRE / 20H30
MC2: GRENOBLE



[WALLS AND BRIDGES]
[TRANSATLANTIC INSIGHTS debates, readings, performances]

Animé par :
MARC SEMO
Journaliste à *Libération* / France

→ MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel - 38100 Grenoble

GRATUIT SUR RÉSERVATION
04 76 00 79 00
billetterie@mc2grenoble.fr
www.mc2grenoble.fr

En partenariat avec The Institute for Religion, Culture, and Public Life (Columbia University, New York) et *La Maleta de Portbou*
En collaboration avec *Libération*





Qu'est-ce que la tolérance ? Désigne-t-elle le respect de l'altérité, l'absence de persécution des minorités ou bien la revendication des richesses qu'offre une société plurielle ? Est-ce aux institutions politiques qu'il revient de l'organiser, ou bien cette question relève-t-elle plutôt des pratiques individuelles ? Quelle place doit-on accorder au fait religieux dans une société multiculturelle ?
Cette rencontre s'inscrit dans le cadre d'un vaste programme international de recherche initié par Columbia University à New York (Institute for Religion, Culture & Public Life) sur la tolérance et ses différents modèles à travers les âges et les cultures.

Avec :

KAREN BARKEY (Turquie / États-Unis), sociologue et historienne, spécialiste de l'Empire Ottoman et des mouvements sociaux, enseigne à Columbia University (New York).
> *Empire of Difference: The Ottomans in Comparative Perspective* (Cambridge University Press, 2008)
> *Boundaries of Toleration* (University Press Group Ltd, 2014)

ESTHER BENBASSA (France) historienne, est spécialiste de l'histoire des minorités et du peuple juif et sénatrice Europe Écologie les Verts.
> *Salonique, ville juive, ville ottomane, ville grecque* (CNRS Éditions, 2014)

SUDIPTA KAVIRAJ (Inde), politiste spécialiste de l'Asie, enseigne les sciences politiques à Columbia University (New York).
> *The Trajectories of the Indian State : Politics and Ideas* (Permanent Black, 2012)
> *Boundaries of Toleration* (University Press Group Ltd, 2014)

NADIA URBINATI (Italie / États-Unis), politologue spécialiste des questions de démocratie, enseigne à Columbia University (New York).
> *Democracy Disfigured : Opinion, Truth and the People* (Harvard University Press, 2014)

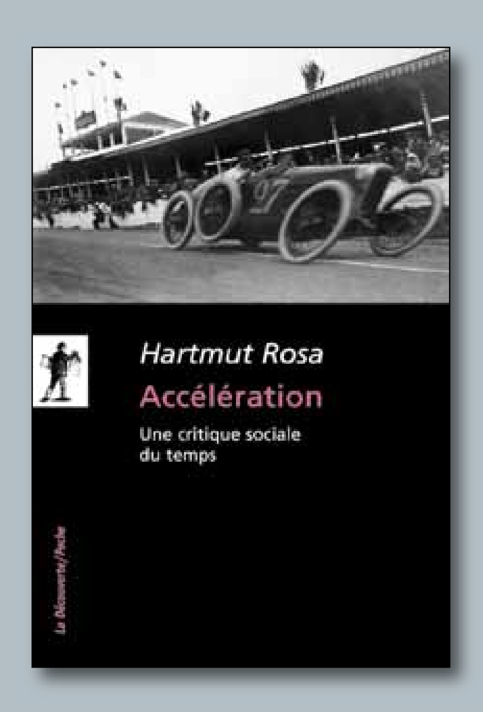
IRCPL Face à une nouvelle montée en puissance du phénomène religieux, l'**INSTITUT POUR LA RELIGION, LA CULTURE ET LA VIE PUBLIQUE** rassemble des chercheurs et des étudiants en religion, anthropologie, histoire, sciences politiques, économie et sociologie, afin d'encourager une réflexion pluridisciplinaire dans l'analyse de questions historiques et contemporaines. Fondé en 2008, l'Institut promeut la recherche et le dialogue avec des représentants de la vie publique, ainsi que des acteurs institutionnels. La portée de l'Institut est vaste : tout en cherchant à comprendre les bases des conflits, que ce soit entre les religions ou en leur sein même, il examine également les croyances, les pratiques et les exemples historiques d'entente, de tolérance, et de valeurs œcuméniques au sein des traditions religieuses et des institutions sociales qui pourraient faciliter la coexistence et le soutien réciproque. En choisissant une perspective élargie sur les pensées et pratiques religieuses, l'Institut inscrit l'opposition traditionnelle entre séculaire et religieux dans un nouveau cadre qui favorise l'innovation face à des problèmes familiers.



LA MALETA DE PORTBOU est une revue catalane en langue espagnole consacrée à la vie des idées, et dont le titre fait directement référence au philosophe Walter Benjamin. Avant de mettre fin à ses jours à Portbou dans sa fuite de la persécution nazie, il avait le projet de créer une revue au sujet de laquelle il expliquait : « Le véritable objectif d'une revue est de témoigner de l'esprit de son époque. L'actualité de cet esprit importe plus à mes yeux, que son unité ou sa clarté elles-mêmes (...). » Un projet qui constitue aujourd'hui la ligne éditoriale de *La Maleta*.
Dans le numéro de novembre, retrouvez un dossier consacré à la tolérance avec des textes des invités de *Mode d'emploi* : Karen Barkey, Sudipta Kaviraj, Nadia Urbinati, Adrien Candiard et Souleymane Bachir Diagne.



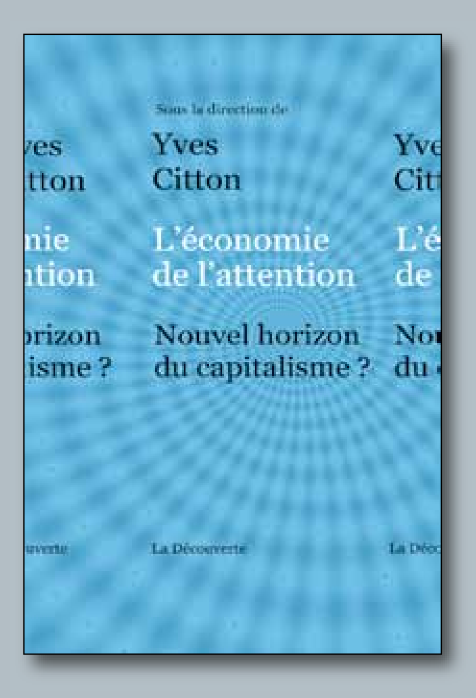

La Découverte







Éditeur de sciences humaines



 **Hartmut Rosa et Yves Citton sont les invités de Mode d'emploi 2014**

LYON

L'architecture invisible : réhabilitation et médiation urbaine

MERCREDI 26 NOVEMBRE / 17H
GRAND LYON – SALON LOUIS PRADEL



Itziar González Virós, architecte et urbaniste, a été conseillère municipale à Barcelone, où elle a travaillé à la réhabilitation de la Vieille Ville et à la conciliation entre le tourisme et la vie de quartier. Membre fondatrice du *Parlament Ciutadà*, un espace de contre-pouvoir citoyen, elle est porteuse de projets de médiations et de résolution de conflits liés à l'espace public dans plusieurs villes. Elle mène également un projet visant à cartographier les révoltes possibles à Barcelone, en Catalogne et en Espagne. À travers ses méthodes et son engagement, il s'agira de réfléchir à la place des habitants dans l'organisation urbaine.

Avec :

ITZIAR GONZÁLEZ VIRÓS (Espagne) est architecte et urbaniste, spécialiste de la résolution de conflits liés à l'aménagement et la pratique de l'espace public.
> *Barcelona Pam a Pam* (Comanegra, 2012)

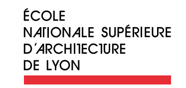
Retrouvez l'entretien d'Itziar González Virós dans *Millénaire 3*

→ Grand Lyon - Hôtel de Communauté
20 rue du Lac - Lyon 3e
www.grandlyon.com

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net
dès le 13 octobre

En partenariat avec le Centre de Cultura Contemporània de Barcelona et l'ENSAL
Avec le soutien de l'Instituto Cervantes et Millénaire 3







SAMEDI 29 NOVEMBRE / 11H

Projection du film « La ligne de partage des eaux »

(Dominique Marchais, 2013)

En partenariat avec La Chaire Industrielle « Rationnalité, usage et imaginaire de l'eau » (Faculté de philosophie Université Jean Moulin Lyon 3)

→ Cinéma Comœdia / Lyon
13 avenue Berthelot
04 26 99 45 00
Les tarifs sont les mêmes que pour une séance de cinéma



LYON

Le rural : nouvel espace d'inventivité politique ?

MERCREDI 26 NOVEMBRE / 18H30
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2



Alors que le monde est entré dans une phase d'urbanisation généralisée et qu'un pays comme la France voit ses modes de vie presque entièrement urbanisés, comment envisager l'avenir des espaces ruraux ? Ils sont inscrits dans les fonctionnements économiques, sociaux, touristiques, culturels des entités urbaines qui les polarisent et les vivifient. Au vu de ces nouvelles dynamiques environnementales et sociales, ne peut-on pas les considérer comme des hauts lieux d'innovation et d'expérimentation politique ? Il s'agira de questionner ce phénomène de néo-ruralité.

Avec :

LAURENCE BARTHE (France), géographe, enseigne à l'Université de Toulouse le Mirail.
> *Habiter et vivre dans les campagnes de faible densité* (Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2007)

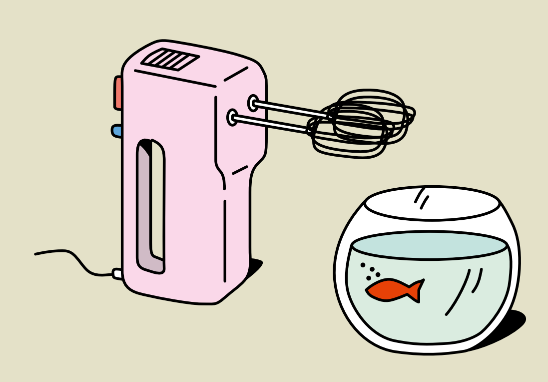
DOMINIQUE MARCHAIS (France) est réalisateur.
> *Le temps des grâces* (2010)
> *La ligne de partage des eaux* (2013)

JEAN-LUC MAYAUD (France) historien, est spécialiste de l'histoire de la ruralité.
> *Nouvelles questions agraires : Exploitants, fonctions et territoires* (avec Pierre Cornu) (Boutique de l'Histoire, coll. Mondes ruraux contemporains, 2009)

JEAN VIARD (France), sociologue, est directeur de recherche au CNRS au CEVIPOF.
> *Nouveau portrait de la France : La société des modes de vie* (Éditions de l'Aube, 2011)

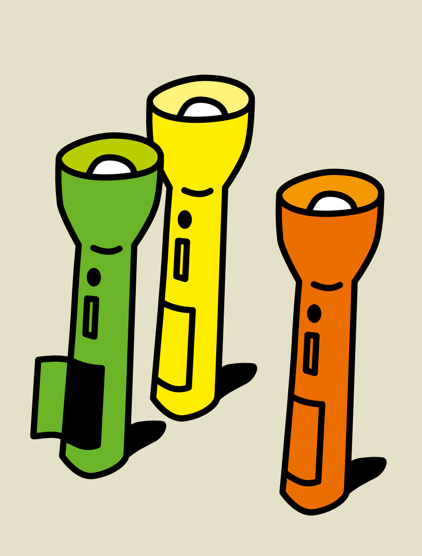
→ Université Lumière Lyon 2
Grand amphithéâtre
18 quai Claude Bernard - Lyon 7e
www.univ-lyon2.fr

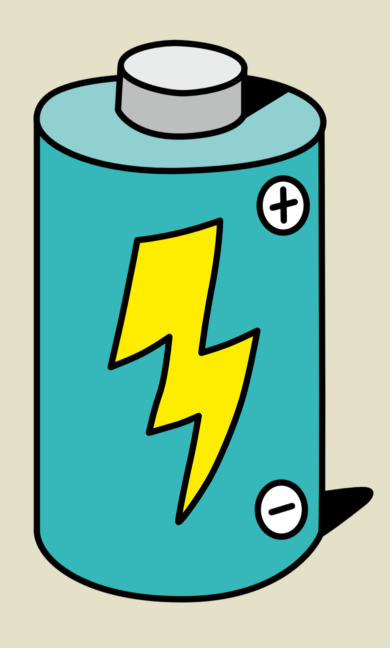
GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net dès le 13 octobre



Foire aux savoirs

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 NOVEMBRE
À L'HÔTEL DE RÉGION / LYON (14H-18H)
+
SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 NOVEMBRE
AUX SUBSISTANCES / LYON (14H-18H)





Pendant *Mode d'emploi*, des dizaines de chercheurs, artisans ou passionnés viennent transmettre **en 20 minutes** les notions essentielles sur un savoir, une technique ou un savoir-faire.
Ouverte à tous et pour tous les âges, la Foire aux savoirs vous invite aux Subsistances et à l'Hôtel de Région pour satisfaire votre curiosité sur des centaines de sujets !

Découvrez le programme des cours-minutes sur www.festival-modedemploi.net, rubrique «Foire aux savoirs»

La recette inratable du club sandwich

Décrypter les acronymes Internet

Faire 1000 kilomètres avec 1 litre d'essence

Mince, je performe ce soir et je n'ai rien préparé !

Qu'est-ce qu'un quartier gay ?

Fabriquer un violon en 20 minutes !

Tenter la danse contemporaine en famille

Comment fabriquer du saphir ?

Comment sont fabriqués les vaccins ?

Le savoir est un jeu qui se partage !

Bien faire sa soupe

Les bons tuyaux du plombier

La Foire aux savoirs vous donne rendez-vous pour faire le point **en 20 minutes !**

Expérimenter le cirque en famille

Bien réussir ses cocottes en papier

Comment déchiffrer une écriture inconnue ?

Y a-t-il un droit pour les recettes de cuisine ?

Une police des gros mots ?

Devenir interprète en 20 minutes

1936-1938, les Lyonnais dans la guerre civile espagnole

Le subjonctif : quand ? Pourquoi ?

… et bien d'autres cours-minutes !

Vous êtes artisan, chercheur ou passionné ?
Partagez vos connaissances pendant *Mode d'emploi* en donnant un cours-minute !

Inscription : foireauxsavoirs2014@villagillet.net et www.festival-modedemploi.net

Journée à Sciences Po Lyon



Le gouvernement des émotions

LYON

JEUDI 27 NOVEMBRE
SCIENCES PO LYON

→ Sciences Po Lyon
Rue Charles Appleton - Lyon 7e
www.sciencespo-lyon.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès de la Villa Gillet : 04 78 27 02 48
ou sur www.festival-modedemploi.net
dès le 13 octobre

Une série de rencontres conçues en collaboration avec **Renaud Payre** (politiste / FR)
En partenariat avec Sciences Po Lyon et Triangle







Cette journée part d'un constat : les actes politiques ainsi que le rapport à la politique sont souvent décrits par les journalistes voire par l'opinion publique en faisant usage du langage de l'émotion.
La peur, la peine, la colère, le ressentiment mais aussi la joie sont tour à tour évoqués pour décrire un vote, un sommet international, une campagne, etc.
Les sciences sociales ont pu - dans une certaine filiation positiviste- laisser penser que ces émotions devaient être mises à distance. Ce temps là est révolu et les émotions font leur retour. Il s'agit alors de questionner ensemble la place de ces émotions dans le traitement des informations et la relation de pouvoir.

10H - 12H30

L'émotion et le chercheur

Si les chercheurs doivent neutraliser leurs émotions pour préserver leur rigueur scientifique, celles-ci ne sont-elles pas, dans le même temps, le moteur même de la curiosité intellectuelle et du travail de recherche ?

10H - 11H / INTRODUCTION

«ÉMOTION ET BIOÉTHIQUE »

Avec :
VICTORIA CAMPS (Espagne), philosophe, enseigne à l'Université autonome de Barcelone et participe de plusieurs comités d'éthique.
> *El gobierno de las emociones* (Herder, 2011)

11H - 12H30 / TABLE RONDE

« L'ÉMOTION ET LE CHERCHEUR »

Animé par :
RENAUD PAYRE
Politiste / France
CLAUDE GAUTIER
Politiste et philosophe / France

Avec :
ISABELLE DELPLA (France) est professeure de philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3.
> *Le Mal en procès. Eichmann et les théodicées moderne* (Hermann, 2011)
> *La Justice des gens* (Presses Universitaires de Rennes, 2014)

HÉLÈNE DUMAS (France), historienne, est spécialiste de l'histoire du génocide des Tutsi au Rwanda.
> *Le Génocide au village - Le massacre des Tutsi au Rwanda* (Seuil, 2014)

SAMUEL LÉZÉ (France), anthropologue, enseigne à l'ENS de Lyon et est membre du laboratoire Triangle.
> *La Question morale. Une anthropologie critique* (avec Didier Fassin) (PUF, 2013)
> *Le Langage social des émotions. Études sur les rapports au corps et à la santé* (avec Hélène Marche et Fabrice Fernandez) (Economica Anthropos, 2008)

13H - 14H
ENREGISTREMENT PUBLIC

RFI PARTENAIRE DE *MODE D'EMPLOI*



Josep Ramoneda (Espagne) est l'invité de l'émission « Une semaine d'actualité » de Pierre-Édouard Deldique
Enregistrement en public / Gratuit sur réservation auprès de la Villa Gillet

14H30 - 17H

Réagir à chaud - le temps réel

Comment avoir le recul nécessaire à tout jugement lorsque l'on doit commenter dans l'instant, en continu et parfois avec peu d'information, la moindre actualité ? Entre polémiques, storytelling, sources contradictoires, course à l'information et concurrence entre les médias, quels pièges doivent éviter les journalistes et les « experts » ?

14H30 - 16H30 / TABLE RONDE

Animé par :
RENAUD PAYRE
Politiste / France

EMMANUEL TAÏEB
Politiste / France

Avec :

GÉRALD BRONNER (France), sociologue, enseigne à l'Université Paris-Diderot.
> *La Démocratie des crédules* (PUF, 2013)
> *La planète des hommes. Réenchanter le risque* (PUF, 2014)

JOSEP RAMONEDA (Espagne) est journaliste, philosophe et écrivain.
> *Contra la indiferencia* (Galaxia Gutenberg, 2010)
> *La izquierda necesaria* (RBA, 2012)

OLIVIER RAVANELLO (France) est journaliste, reporter pour LCI et i>TELE.
> *L'Œil de Moscou* (Éditions du Toucan, 2008)

16H30 - 17H / INTERMÈDE

Avec :

FRANK DEBOUCK (France) est industriel et entrepreneur. Spécialiste du transport aérien, il dirige l'École Centrale de Lyon.

MICHEL POLACCO (France) est journaliste, spécialiste d'aéronautique et de défense.
> *Une brève histoire de l'aviation* (Jean-Claude Béhar, 2013)

17H30 - 19H
ENTRETIEN

[WALLS AND BRIDGES)
[TRANSATLANTIC INSIGHTS)

Entretien autour de la peur

Crainte de la récession, menace du terrorisme, spectre de la guerre : la peur, parfois irrationnelle, reste au fil des siècles une arme politique redoutable.

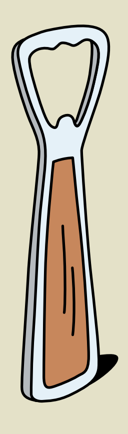
Animé par :
RENAUD PAYRE
Politiste / France

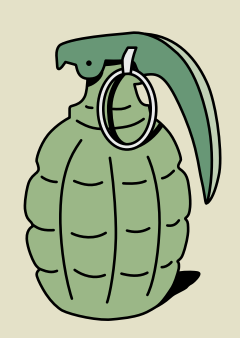
CORINNE MANCHIO
Doctorante historienne de la pensée (Paris 8, Triangle) / France

Avec :

PATRICK BOUCHERON (France), historien, est spécialiste de l'Italie médiévale.
> *Conjurer la peur. Essai sur la force politique des images* (Seuil, 2013)

COREY ROBIN (États-Unis), politologue, enseigne les sciences politiques à à Brooklyn College (New York).
> *The Reactionary Mind: Conservatism from Edmund Burke to Sarah Palin.* (Oxford University Press, 2011)





LES SUBSISTANCES

Live

la scène des idées

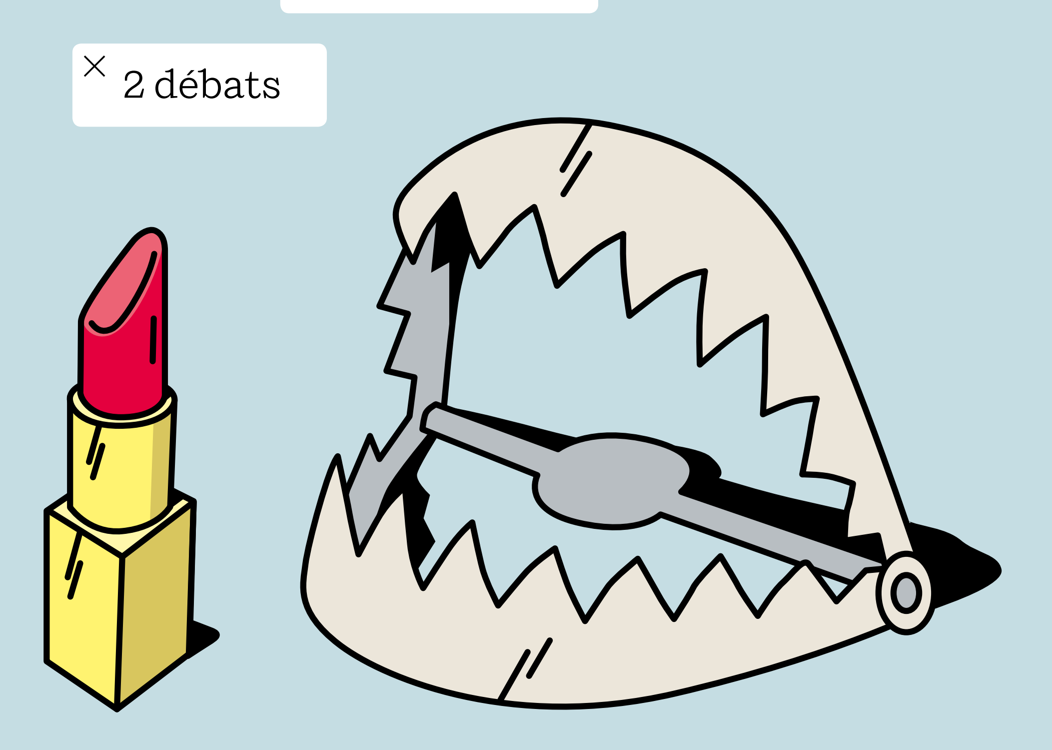
DU JEUDI 27 AU DIMANCHE 30 NOVEMBRE

AUX SUBSISTANCES / LYON 1er

× 1 foire aux savoirs

× 2 créations

× 2 débats



Les Subsistances et la Villa Gillet invitent des penseurs aux côtés des artistes de la scène, pour tenter de faire émerger des matières, images, paroles qui nous aident à cheminer parmi les questionnements contemporains.

Pour trouver le mode d'emploi avec le corps autant qu'avec la tête.

Spectacles : tarif unique 8 €
Débats : gratuits sur réservation auprès des Subsistances :
04 78 39 10 02 (mardi-vendredi 13h-18h)
en ligne sur www.les-subs.com
Foire aux savoirs : www.festival-modedemploi.net



Entre MEDECIN et MALADE : quelque chose à se raconter ?

1. SPECTACLE

COLLECTIF DINGDINGDONG

DU JEUDI 27 AU DIMANCHE 30 NOVEMBRE

Bons baisers de Huntingtonland

THÉÂTRE (FRANCE)

JE, VE, SA 19H / DI 15H BOULANGERIE

1H30

Le collectif Dingdingdong rassemble des artistes, des écrivains, des philosophes, des chorégraphes autour d'une maladie génétique rare et incurable : la maladie de Huntington. L'enjeu de ce collectif n'est pas la défense des malades ou l'expertise médicale, mais la production de connaissances de quelque nature qu'elles soient, pour transformer l'expérience de la maladie en une occasion de pensée, de joie et de vie.
Alice Rivières est une jeune femme qui a passé le test présymptomatique lui apprenant qu'elle est porteuse de la maladie de Huntington et qu'elle est donc vouée à la développer dans les prochaines années. Comment faire d'une prédiction médicale absolument terrifiante autre chose qu'un devenir désespérant ? *Bons baisers de Huntingtonland* met à l'œuvre et à l'épreuve, avec humour et subversion, des formes de réponses à ces questions vertigineuses, comme autant de contrepoisons performatifs au tragique. Cette proposition, portée par une danseuse et des comédiens, retrace les enquêtes et les modes de description et d'apprentissage totalement inédits auxquels nous contraint l'exploration des territoires inconnus de la maladie de Huntington, tout en travaillant à transformer profondément notre regard sur celle-ci.
Débordant le seul sujet de la maladie de Huntington, *Bons baisers de Huntingtonland* donne à voir comment il est possible de penser, de manière puissante et originale, un problème affectant son existence, pour avoir une prise sur lui et pour en faire quelque chose d'unique qui correspond à une rencontre réussie avec cet événement.

Conception : Dingdingdong - Institut de coproduction de savoir sur la maladie de Huntington. **Texte :** Émilie Hermant. **Chorégraphie :** Anne Collod. **Vidéo :** Fabrizio Terranova. **Interprètes :** Anne Collod, Aurore Déon et Olivier Marboeuf. **Scénographie :** Alexis Bertrand. **Collaboration artistique :** Marie Piemontese, Valérie Pihet. **Accompagnement à la production :** Ligne Directe/Judith Martin.

2. DÉBAT

SAMEDI 29 NOVEMBRE

L'ORACLE ET LE MÉDECIN

14H30 HANGAR SAÔNE

Au cœur de la relation médecin/patient, l'annonce du diagnostic tient une place à part. Que révèle ce moment ? Entre intimité, confiance et domination, cet instant crucial en dit long sur les relations entre les soignants et les soignés. Prononcée avec autorité, la rhétorique médicale semble parfois receler les mystères de l'oracle : ce moment indélébile s'inscrit dans le récit de vie du patient. Comment marquer la différence entre diagnostic et prédiction, entre avis et sentence, entre médecin et voyant ?

Animé par :
RAPHAËLLE RÉROLLE
Journaliste au *Monde* / France

Avec :

CHRISTINE BERGÉ (France), anthropologue et philosophe des techniques, a enseigné à l'EHESS et au Collège International de Philosophie.
> *Superphénix. Déconstruction d'un mythe* (La Découverte, 2010)

KATRIN SOLHDJU (Allemagne/Belgique), historienne et philosophe, a cofondé le collectif Dingdingdong sur la maladie de Huntington.
> *Selbstexperimente* (Fink, 2011)
> *Artisans du devenir – Propositions pour une écologie du diagnostic* (Presses du réel, 2014)

Docteur **ELISABETH OLLAGNON-ROMAN** (France) est généticienne et présidente du Comité médical et social de l'Association Huntington Avenir.

Avec le soutien du
Goethe Institut de Lyon



Comment faire d'une prédiction médicale absolument terrifiante autre chose qu'un devenir désespérant ?



SPECTACLE 8 €
DÉBAT GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès des Subsistances : 04 78 39 10 02
(mardi-vendredi 13h-18h)
en ligne sur www.les-subs.com

L'AVENTURE : UN DESTIN POUR L'HOMME ?

1. SPECTACLE

BRUNO MEYSSAT

Apollo
THÉÂTRE (FRANCE)
DU JEUDI 27 AU DIMANCHE 30 NOVEMBRE
JE, VE, SA 21H / DI 17H HANGAR JARDIN
1H30

« Voyager et faire des choses qui n'ont jamais été faites auparavant, voilà à quoi il sert de vivre … »
Michael Collins, Apollo 11

« Les missions Apollo ont confronté des hommes à quelques situations pour lesquelles nous ne possédions que des images fantasmées puisqu'elles concernent des zones frontières pour le corps, les matériaux et l'esprit. Pour les témoins rapprochés il était difficile de se les représenter et pour les astronautes encore aujourd'hui de les évaluer et de les raconter. Ils furent vingt-quatre à avoir rompu avec le sort commun : le voisinage de la Terre. Leurs actes restent à ce jour sans filiation. Pour nombre de ma génération, pendant notre enfance, ces vols habités répondaient à notre besoin de surnaturel et d'élargissement du quotidien. Y revenir c'est reprendre le lien captivant et lyrique que nous eûmes avec cette chronique. C'est aussi distinguer ce que ces événements singuliers, par leurs nombreux hiatus, traduisent de notre condition. C'est encore reprendre cette sente oubliée qui, un temps, a pu reléguer les marasmes politiques, les guerres, les dissensions locales et envahissantes pour qui recherchait un idéal ou, tout simplement, les signes visibles et certains d'une raison d'espérer. *Les faits Apollo* sont archaïques, étranges et familiers. »
Les spectacles de Bruno Meyssat sont construits comme des rêveries précises et évocatrices et travaillent comme par impressions successives. Ils sont des objets plastiques autant que des actes théâtraux. Bruno Meyssat crée ici un spectacle extrêmement personnel qui interroge les racines de sa propre recherche intellectuelle.

Conception et réalisation : Bruno Meyssat. **Acteurs :** Gaël Baron, Charles Chemin, Elisabeth Doll, Frédéric Leidgens, Jean-Christophe Vermot-Gauchy et Marie Laure Vrancken. **Scénographie :** Bruno Meyssat et Pierre-Yves Boutrand. **Lumière et régie générale :** Franck Besson. **Régie plateau, préparation des objets et construction :** Pierre Yves Boutrand, Arnaud Chevalier. **Univers sonore :** Patrick Portella et David Moccelin. **Costumes :** Robin Chemin. **Assistants :** Véronique Mailliard et Charles Chemin.

Le spectacle *Apollo* sera également présenté du 24 au 26 mars 2015 à La Comédie de Saint-Étienne

2. DÉBAT

SAMEDI 29 NOVEMBRE
L'AVENTURE DE LA PENSÉE
17H HANGAR SAÔNE

Parmi les aventuriers contemporains - ni alpinistes de l'extrême, ni cosmonautes - il y a ceux qui repoussent les limites de la pensée et bousculent notre perception du monde. Romanciers, chercheurs en sciences humaines, philosophes et scientifiques découvrent de nouveaux territoires et défrichent les chemins qui y mènent. Explorateurs inlassables des champs de la perception et de la connaissance, comment font-ils appel à leur imagination pour faire advenir de nouvelles réalités ?

Animé par :
MARGOT DIJKGRAAF
Critique littéraire et directrice de la fondation Boekman / Pays-Bas

Avec :

CEES NOOTEBOOM (Pays-Bas) est romancier, poète et essayiste.
> *Lettres à Poséidon* (traduit du néerlandais par Philippe Noble) (Actes Sud, 2013)
> *Roads to Berlin : Detours and Riddles in the Lands and History of Germany* (MacLehose Press, 2014)

GEORGES VIGARELLO (France) historien, est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales.
> *Le Sentiment de soi. Histoire de la perception du corps* (Seuil, 2014)

En partenariat avec le Centre de Cultura Contemporània de Barcelona et les services culturels de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas.



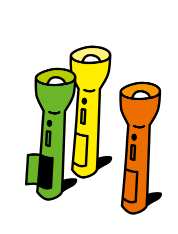


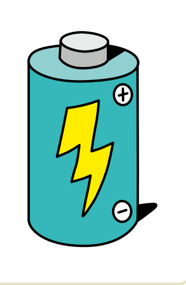
« Voyager et faire des choses qui n'ont jamais été faites auparavant, voilà à quoi il sert de vivre ... »

Michael Collins, Apollo 11

SPECTACLE 8 €
DÉBAT GRATUIT SUR RÉSERVATION
auprès des Subsistances : 04 78 39 10 02
(mardi-vendredi 13h-18h)
en ligne sur www.les-subs.com

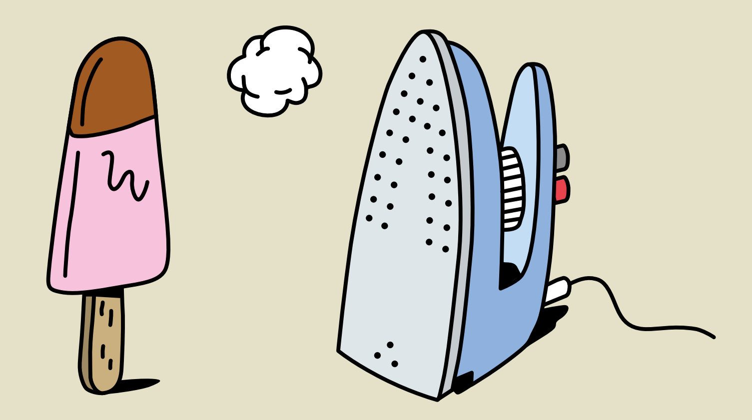
+++
Les 29 et 30 novembre, rendez-vous aux Subsistances pour le second week-end de LA FOIRE AUX SAVOIRS
Voir pages pp. 28-29





Cartes blanches en région Rhône-Alpes

Rencontres
Ateliers
Projections
Émissions de radio en public
...



Des rencontres imaginées avec nos partenaires
Toutes les cartes blanches sont gratuites à l'exception des projections et des rencontres au musée.

MARDI 18 NOVEMBRE

SAINT-PRIEST

Une cartographie de la révolte

La Médiathèque François Mitterrand de Saint-Priest invite l'architecte urbaniste **ITZIAR GONZALÉZ VIRÓS** (ESP)

15H / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND (ARTOTHÈQUE)

Place Charles Ottina / 04 78 21 79 14

Rencontre conçue avec une classe du Lycée Condorcet (Saint-Priest)

JEUDI 20 NOVEMBRE

CORBAS

Construire l'espace public

La Médiathèque Le Polaris de Corbas invite l'architecte **PATRICK BOUCHAIN** (FR)

18H30 / LE POLARIS

5 avenue de Corbetta / 04 72 51 45 55

VENDREDI 21 NOVEMBRE

SAINT-ÉTIENNE

La « ville créative ».
L'innovation culturelle et architecturale comme facteur de renouvellement urbain. Moteur économique ou marketing territorial ?

Le lycée Claude-Fauriel invite **JOSYANE FRANC** (Cité du Design / Saint-Étienne), **MICHEL LUSSAULT** (ENS / Lyon) et **MICHEL THIOLLIÈRE** (ancien sénateur-maire de Saint-Étienne)

14H / CITÉ DU DESIGN - AUDITORIUM

3 rue Javelin Pagnon / fauriel.org/debatscitoyens2

Programme associé dans le cadre des Débats Citoyens (voir page 46)

VÉNISSIEUX

Mobilité sans racines. Plus loin, plus vite... plus mobiles ? (Ed. Descartes&Cie, 2012)

La Médiathèque Lucie Aubrac de Vénissieux invite le sociologue **VINCENT KAUFMANN** (CH)

15H / MÉDIATHÈQUE LUCIE AUBRAC

2/4 avenue Marcel Houël / 04 72 21 45 54

Rencontre conçue avec des classes de la Cité Scolaire Internationale (Lyon 7) et du Lycée Carrel (Lyon 6)



La plupart des cartes blanches sont animées par des étudiants de la Région Rhône-Alpes

VENDREDI 21 NOVEMBRE (SUITE)

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Que faire de notre vulnérabilité ? (Bayard, 2012)

La Médiathèque Pierre-Mendès-France de Villefranche-sur-Saône invite le philosophe **GUILLAUME LE BLANC** (FR)

15H / MÉDIATHÈQUE PIERRE-MENDÈS-FRANCE

79 rue des Jardiniers / 04 74 65 56 20

Rencontre conçue avec une classe du Lycée Claude Bernard (Villefranche-sur-Saône)

LYON 2e

Atelier avec AVITAL RONELL (USA)
Redéfinir l'autorité ?

A-t-elle disparu ? S'est-elle déplacée ou bien a-t-elle changé ? On ne cesse de clamer la disparition ou le retour de l'autorité. Forme de pouvoir dont il convient parfois de se méfier, il nous faut néanmoins nous demander si l'autorité n'est pas essentielle à l'élaboration d'une vie et d'une politique signifiantes. A travers l'étude de quelques textes on se proposera de réfléchir avec Avital Ronell sur la place, la définition et la nécessité ou non de l'autorité dans nos sociétés contemporaines.
Atelier conçu et animé par **Guillaume Carron** (Université Populaire de Lyon)

18H / HÔTEL DE RÉGION

Esplanade François Mitterrand

Inscriptions auprès de la Villa Gillet sur www.festival-modedemploi.net / 04 78 27 02 48



SAINT-ÉTIENNE

Voir et savoir. Saison 2 : l'Histoire

La Cinémathèque de Saint-Étienne, la Médiathèque centrale de Tarentaize et l'Association Aussitôt dit invitent l'historienne **ANNE VERJUS** (FR)
Un dialogue d'historiens pour comprendre le passé et inventer l'Histoire de demain, grâce aux images d'archives de l'Ina.

19H / CINÉMATHÈQUE

20-24 rue Jo Gouttebarge / 04 77 43 09 77



MEYLAN

Plantes et animaux : quelles différences ?

L'Hexagone invite le botaniste et biologiste **FRANCIS HALLÉ** (FR)

20H / HEXAGONE SCÈNE NATIONALE ARTS SCIENCES

24 rue des aiguinards / 04 76 90 00 45

Gratuit sur réservation auprès de l'Hexagone par téléphone + d'infos sur www.theatre-hexagone.eu



SAMEDI 22 NOVEMBRE

LYON 1er

Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ? (Seuil, 2012)

La Bibliothèque municipale du 1er arrondissement invite le philosophe **JEAN-CLAUDE MONOD** (FR) et l'historienne **VIRGINIE HOLLARD** (FR)

11H / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU 1er
7 rue Saint Polycarpe / 04 78 27 45 55
Rencontre conçue avec une classe du Lycée Pierre Brossolette (Villeurbanne)

POLLIONNAY

La sécurité sanitaire : un enjeu politique ?

La Médiathèque municipale de Pollionnay et l'EHPAD Jean Villard invitent l'historien de la santé **PATRICK ZYLBERMAN** (FR)

11H / EHPAD JEAN VILLARD
Chemin des Presles / Tél : 04 78 48 14 69 (médiathèque)

LYON 2e

Enregistrement en public de l'émission "Idées" de Pierre-Edouard Deldique :

11H / AVITAL RONELL

14H / KAREN BARKEY

Entrée libre dans la limite des places disponibles
HÔTEL DE RÉGION
1 esplanade François Mitterrand

rfi

Toutes les cartes blanches sont gratuites à l'exception des projections et des rencontres au musée.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

LYON 7e

Rencontre-projection autour du film *« Il était une forêt »* (2012)

Le Cinéma Comœdia et la Bibliothèque municipale du 7e arrondissement invitent le biologiste **FRANCIS HALLÉ** (FR), co-auteur du documentaire.
Rencontre animée par **Sabine Ravorel** (IFÉ)

11H/ CINÉMA COMŒDIA
13 avenue Berthelot / 04 26 99 45 00
Les tarifs sont les mêmes que pour une séance de cinéma

comœdia

LUNDI 24 NOVEMBRE

LYON 7e

Les nouveaux espaces multiethniques

L'Institut d'Études Politiques de Lyon et la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (laboratoire GREMMO) invitent la sociologue et historienne **KAREN BARKEY** (USA)
Rencontre animée par **Fabrice Balanche** (GREMMO / Université Lumière Lyon 2)

17H / SCIENCES PO LYON (PETIT AMPHI)
Rue du professeur Charles Appleton / 04 37 28 38 00

MARDI 25 NOVEMBRE

RIVE-DE-GIER

La question morale : réinventer le savoir ?

La Médiathèque Louis Aragon de Rive-de-Gier invite l'anthropologue **SAMUEL LÉZÉ** (FR)

10H / MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON
3 cours Gambetta / Tél : 04 77 83 07 50
Rencontre conçue avec une classe du Lycée Georges Brassens (Rive-de-Gier)

LYON 3e

Tous urbains ?

La Bibliothèque de la Part-Dieu invite le géographe **MICHEL LUSSAULT** (FR) et **LAURENCE VET** (FR), secrétaire de la rédaction de la revue *Tous Urbains*

12H30 / BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Marius Vivier-Merle / 04 78 62 18 00
Rencontre conçue avec des classes de la Cité Scolaire Internationale (Lyon 7) et du lycée Carrel (Lyon 6)

MARDI 25 NOVEMBRE (SUITE)

SAINT-FONS

La tolérance religieuse : un fondement de la démocratie ?

La Médiathèque Roger Martin du Gard de Saint-Fons invite l'historienne **KAREN BARKEY** (USA) et la politologue **NADIA URBINATI** (IT/USA)

14H / MÉDIATHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD
Place Roger Salengro / 04 78 70 96 98
Rencontre conçue avec une classe du Lycée Les Chassagnes (Oullins)

MEYZIEU

Le rire d'Icare. Le risque et l'aventure spatiale
(éditions du Cerf, 2013)

La Médiathèque municipale Le Toboggan de Décines et la Médiathèque François Mitterrand de Meyzieu invitent l'historien des sciences et théologien **JACQUES ARNOULD** (FR)

15H / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
27 rue Louis Saulnier / 04 37 44 30 70
Rencontre conçue avec des classes du Lycée Charlie Chaplin (Décines) et du Lycée Saint-Just (Lyon 5)

GRENOBLE

L'écologie de l'attention. Révolutions à venir ?
(La Découverte, 2014)

La Librairie Le Square invite le philosophe **YVES CITTON** (FR)

18H / LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place du Docteur Léon Martin / 04 76 46 61 63

LYON 1er

La désillusion créatrice : l'expérience du réel
(MetisPresses, 2014)

La Librairie Ouvrir l'œil invite le philosophe **GUILLAUME CARRON** (FR)

19H / LIBRAIRIE OUVRIR L'ŒIL
18 rue des Capucins / 04 78 27 69 29

La plupart des cartes blanches sont animées par des étudiants de la Région Rhône-Alpes

MERCREDI 26 NOVEMBRE

VIENNE

Salonique, ville juive, ville ottomane, ville grecque (CNRS éditions, 2014)

La Médiathèque Le Trente de Vienne invite l'historienne **ESTHER BENBASSA** (FR)

15H / LE TRENTE
30 avenue Général Leclerc / 04 74 15 99 40
Rencontre conçue avec des classes du Lycée Ella Fitzgerald (Saint-Romain-en-Gal)
Sous réserve

GRENOBLE

Voir et savoir. Saison 2 : l'Histoire.

La Maison du Tourisme et la Bibliothèque du centre Ville invitent l'historienne **ANNE-MARIE GRANET-ABISSET** (Université Pierre-Mendès- France / Grenoble)

Un dialogue d'historiens pour comprendre le passé et inventer l'Histoire de demain, grâce aux images d'archives de l'Ina.

18H30 / MAISON DU TOURISME
14 rue de la République / 04 76 42 41 41



LYON 9e

Science, science-fiction et fascination de l'impossible

La Médiathèque de Vaise invite le philosophe des sciences **THIERRY HOQUET** (FR)

15H/ MÉDIATHÈQUE DE VAISE
Place Valmy / 04 72 85 66 20
Rencontre conçue avec une classe du Lycée Saint-Just (Lyon 5)

ANSE

Le génocide au village . Le Massacre des Tutsi au Rwanda (Seuil, 2014)

La Médiathèque municipale d'Anse invite l'historienne **HÉLÈNE DUMAS** (FR)

19H / MEDI@COM
5 rue Saint-Cyprien / 04 74 67 15 65

Toutes les cartes blanches sont gratuites à l'exception des projections et des rencontres au musée.

JEUDI 27 NOVEMBRE

NEUVILLE-SUR-SAÔNE

Conjurer la peur. Essai sur la force politique des images (Seuil, 2014)

La Médiathèque Jacques Brel de Neuville-sur-Saône et le Lycée Rosa Parks invitent l'historien **PATRICK BOUCHERON** (FR)

10H / LYCÉE ROSA PARKS

13 rue Pollet / 04 78 91 21 40 (médiathèque)

BOURG-EN-BRESSE

Voir et savoir. Saison 2 : l'Histoire

La Bibliothèque départementale de prêt de l'Ain et le Monastère Royal de Brou invitent l'historienne **HÉLÈNE DUMAS**

Un dialogue d'historiens pour comprendre le passé et inventer l'Histoire de demain, grâce aux images d'archives de l'Ina.

18H / MONASTERE ROYAL DE BROU

63 boulevard de Brou / Tél : 04 74 22 83 83



BRON

Exister socialement : le défi du soin ?

La Ferme du Vinatier invite l'anthropologue **CHRISTINE BERGÉ** (FR) et la psychiatre **NATALIE GILOUX** (FR)

18H30 / CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER

95 boulevard Pinel / 04 81 92 56 25

SAINT-ÉTIENNE

Rencontre autour de

Relations paradoxales de l'art à la nature

(Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2013)

L'Association Aussitôt dit invite le professeur émérite d'esthétique **JEAN-PIERRE MOUREY** (Université Jean-Monnet).

19H / HÔTEL DE VILLE SALLE ARISTIDE BRIAND

Retrouvez tout le programme sur
http://aussitotdit.wordpress.com/
Programme associé



La plupart des cartes blanches sont animées par des étudiants de la Région Rhône-Alpes

LYON 1er

Rencontre autour de ***Domination et émancipation : pour un renouveau de la critique sociale*** (PUL, 2014)

La librairie Le bal des ardents invite le politologue **PHILIPPE CORCUFF** (FR)

19H / LIBRAIRIE LE BAL DES ARDENTS

17 rue Neuve / 04 72 98 83 36



La nouvelle collection « Grands Débats/Mode d'emploi » des Presses Universitaires de Lyon, dirigée par Philippe Corcuff et Guy Walter, se propose de publier les grands débats organisés par le Festival *Mode d'emploi*. Il s'agit de mettre à disposition des citoyens les analyses de figures françaises et internationales de la pensée contemporaine dans une logique de dialogue transdisciplinaire.

VENDREDI 28 NOVEMBRE

TARARE

Face à la catastrophe : réagir dans l'immédiat ?

La Médiathèque municipale de Tarare invite le journaliste **MICHEL POLACCO** (FR).

Rencontre conçue avec une classe du Lycée René Cassin (Tarare)

15H / MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

6 Allée de l'Europe / 04 74 63 06 26

Parcours du spectateur : projection du film documentaire *Assistance mortelle* (Raoul Peck, 2012) dans le cadre du festival *À nous de voir*

CINÉMA JACQUES PERRIN

19 rue du Bataillon-Berthier / 04 74 63 06 26 (médiathèque)

LYON 8e

La relation soignant/soigné en service de réanimation : la vie entre chien et loup

La Médiathèque du Bachut invite l'anthropologue **CHRISTINE BERGÉ** (FR)

15H / MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

2 place du 11 novembre 1918 / 04 78 78 12 12

LYON 5e

Le massacre des Tutsi au Rwanda : le regard d'une chercheuse

La Bibliothèque municipale du 5e arrondissement (Le Point du Jour) invite l'historienne **HÉLÈNE DUMAS** (FR)

15H / BIBLIOTHÈQUE DU 5e

10-12 rue Joliot-Curie / 04 37 20 19 49

Rencontre conçue avec une classe du Lycée Jean-Perrin (Lyon 9)

VENDREDI 28 NOVEMBRE (SUITE)

VALENCE

De l'instantané à l'analyse : la fabrique de l'information

La Médiathèque de Valence invite le journaliste **JOSEP RAMONEDA** (ESP)

15H / MÉDIATHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE DE VALENCE

Place Charles Huguenel / 04 75 79 23 70

Rencontre conçue avec des classes des Lycées Barthélémy de Laffemas (Valence) et Roumanille (Nyons)

CALUIRE-ET-CUIRE

L'annonce du diagnostic médical : quels enjeux contemporains ?

La Bibliothèque municipale de Caluire et Cuire invite la philosophe **KATRIN SOLHDJU** (DE)

15H / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Place du docteur Frédéric Dugoujon / 04 78 98 81 00

Rencontre conçue avec une classe du Lycée Saint-Exupéry (Lyon 4)

SAMEDI 29 NOVEMBRE

VILLEURBANNE

Le corps : conscience d'une existence

La Maison du livre de l'image et du son de Villeurbanne invite l'historien **GEORGES VIGARELLO** (FR)

11H / MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON

247 cours Emile Zola / 04 78 68 04 04

TASSIN LA DEMI-LUNE

Traversée d'une œuvre : Cees Nooteboom

La Médiathèque l'Atrium invite l'écrivain **CEES NOOTEBOOM** (NL)

11H / MÉDIATHÈQUE L'ATRIUM

35 avenue du 8 mai 1945 / 04 78 34 09 13

Toutes les cartes blanches sont gratuites à l'exception des projections et des rencontres au musée.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

LYON 1er

La fascination de la collection

Le Musée des Beaux Arts de Lyon invite le producteur et réalisateur **MARIN KARMITZ** (FR)

En écho à l'exposition « *De Degas à Bacon* » *La Collection de Jaqueline Delubac* (du 7 novembre 2014 au 16 février 2015)

10H / MUSÉE DES BEAUX ARTS

20 place des Terreaux / 04 72 10 17 40

3 € / Réservations auprès du Musée des Beaux-Arts

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

LYON 7e

Voir et savoir. Saison 2 : l'Histoire.

Le Cinéma Comœdia invite l'historien **GEORGES VIGARELLO** (FR)

Un dialogue d'historiens pour comprendre le passé et inventer l'Histoire de demain, grâce aux images d'archives de l'Ina.

11H / CINÉMA COMOEDIA

13 avenue Berthelot / Tél : 04 26 99 45 00





+++

PRIVAS

"Dialogue sur les origines"

(programmation en cours)

Rencontre programmée en écho à l'ouverture de la Caverne du Pont d'Arc (Unesco) par la Bibilothèque départementale de prêt d'Ardèche.

HÔTEL DU DEPARTEMENT

Plus d'information sur http://lecture.ardeche.fr

Cette année, la Villa Gillet s'associe à la Maison des Sciences de l'Homme-Alpes (Grenoble) pour deux séries de rencontres gratuites (entrée libre dans la limite des places disponibles) :

« Avenue centrale - Rendez-vous en Sciences humaines »

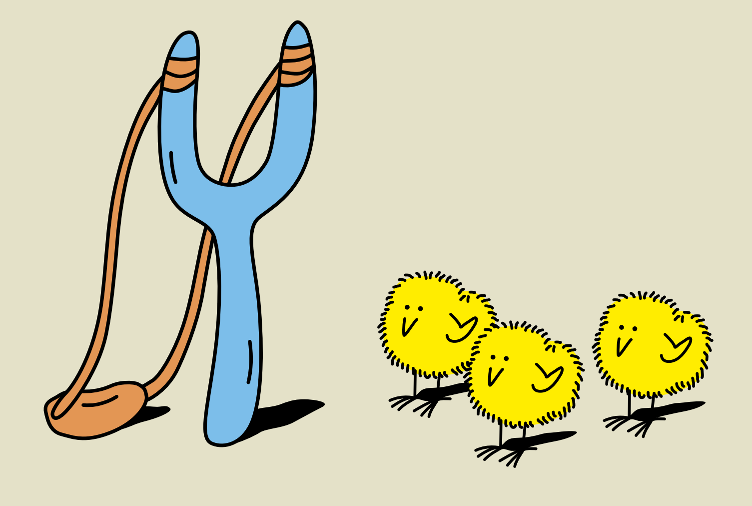
www. avenue-centrale.fr

« À hauteur de livre »

www.msh-alpes.fr



La plupart des cartes blanches sont animées par des étudiants de la Région Rhône-Alpes



Mode d'emploi, ça se passe aussi toute l'année dans la région Rhône- Alpes.

les lycées | les écoles | les collèges | les universités

Les lycées, les universités et la maison d'arrêt de Corbas reçoivent les invités du festival.

• Les « Débats citoyens en Rhône-Alpes » initiés par le Lycée Claude-Fauriel de Saint-Étienne à l'occasion de *Mode d'emploi 2013* mobilisent cette année encore 11 établissements scolaires de toute la région pour des tables rondes qui se dérouleront pendant toute l'année scolaire.
Au mois de novembre, les lycéens rencontrent le géographe **Michel Lussault** (FR). Voir programme page 39

Voir le programme complet sur fauriel.org/débatscitoyens2

• L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et l'enseignante Chantal Dugave invitent l'architecte urbaniste **Itziar González Virós** (ESP) pour un atelier avec les étudiants autour d'un travail sur un projet d'aménagement urbain concerté à Saint-Fons.

• L'Université Lumière Lyon 2 et le sociologue Benoît Eyraud invitent le médecin/sociologue **Jonathan Metzl** (US) pour un atelier avec les étudiants en licence de sociologie autour de la réception critique des textes de sciences humaines et sociales en langue étrangère.

• Les Écoles doctorales de Lettres et de Sciences humaines et sociales de l'Université de Lyon s'associent pour inviter l'historien **Ivan Jablonka** (FR) pour un atelier avec les doctorants et les enseignants autour de son dernier ouvrage, *L'histoire est un roman vrai* (Seuil, 2014).

• L'École Centrale de Lyon et les enseignantes Nathalie Pastor et Sarah Carvallo invitent les philosophes **Victoria Camps** (ESP) et **Hartmut Rosa** (DE) pour des ateliers autour de la réception critique des textes philosophiques en langue étrangère et la notion de justice.

• Les étudiants du master Stratégies des échanges culturels internationaux (Sciences Po Lyon) dirigé par Françoise Paquien-Séguy participent à la conception et à l'organisation de la Foire aux Savoirs.

• Les étudiants sont les modérateurs des rencontres « cartes blanches » en lien avec les lycéens.

• Le pôle mobile de la Bibliothèque de Lyon et la Maison d'arrêt de Corbas invitent le journaliste **Olivier Ravanello** (FR) pour une discussion avec les détenus sur les enjeux du reportage en direct.

Les partenaires des projets de médiations



Mode d'emploi, ça se passe aussi toute l'année sur la toile.

laclasse.com

villavoice.fr

Un projet philo pour les écoliers et les collégiens sur philo.laclasse.com

5 binômes de CM2 et 6e du département du Rhône travaillent ensemble toute l'année en dialogue avec le philosophe **Étienne Bimbenet** (FR) et le musée des Confluences sur l'environnement numérique de travail www.laclasse.com.

Ensemble, ils pensent le thème de « l'animal » en diversifiant les approches scientifique, symbolique et philosophique.

Étienne Bimbenet entretient une discussion réflexive avec les élèves tout au long de l'année. Il rencontre les binômes dans leur classe pendant le festival *Mode d'emploi*.

Sylvie Boucherat, médiatrice au musée des Confluences prend part aux échanges et anime la plateforme avec des contenus scientifiques qui enrichissent les recherches et les réflexions des élèves.

Les 10 classes sont réunies avec Étienne Bimbenet le 16 juin 2015 au musée des Confluences pour partager les travaux menés durant l'année et visiter l'exposition permanente du musée.

Un projet conçu et réalisé en partenariat avec Erasme, la DANE et la DSDEN du Rhône.



Laclasse.com est l'Espace numérique de travail des collèges du Rhône. Le Centre Erasme, Living Lab du Département, accueille chaque année des artistes, faisant ainsi bénéficier tous les établissements du territoire de leur présence en ligne.

villavoice.fr : le lieu d'expression des lycéens, des apprentis et des étudiants avant, pendant et après le festival.

Projet conçu en partenariat avec Rue89Lyon, La Brèche, les étudiants en journalisme de l'IEP de Lyon et les Académies de Lyon et Grenoble, avec la participation de l'association d'éducation aux médias Fréquence Écoles.

• 60 classes de lycées partagent leurs recherches et donnent leurs avis sur les thèmes du festival.
Objectifs = les familiariser aux enjeux de la recherche documentaire en ligne, de la publication sur un média public et les préparer à participer aux débats de *Mode d'emploi*.

• Les étudiants du master journalisme de Sciences Po Lyon dirigé par Isabelle Garcin-Marrou assurent l'administration du blog et y chroniquent les rencontres du festival.

• Les étudiants rhônalpins engagés dans les projets du festival y livrent leurs impressions et leurs analyses.





ALEXANDRE LACROIX

« Comment vivre lorsqu'on ne croit en rien ? En suivant Socrate ou Montaigne, j'ai cherché à élaborer une philosophie morale adaptée à notre temps. »



Si nous sommes sincères, il faut bien avouer que nous ignorons notre raison d'être sur Terre. Est-ce une raison pour désespérer ? Bien au contraire, on peut prendre appui sur cette incertitude. Socrate avec son « Je sais que je ne sais rien », Montaigne avec son « Que sais-je ? » nous ont montré le chemin. En suivant les enseignements des Sceptiques de l'Antiquité, ces philosophes injustement méconnus, j'ai cherché à élaborer une philosophie morale adaptée à notre temps. Elle tient en quatre préceptes : « Ne perds pas ta vie à poursuivre un but illusoire ; ne choisis jamais ; obéis toujours à ton désir le plus grand ; admire aussi souvent que tu le peux les apparences de ce monde. »

Flammarion

Merci aux partenaires de *Mode d'emploi*

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS








PARTENAIRES ASSOCIÉS



















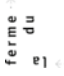












PARTENAIRES MÉDIAS









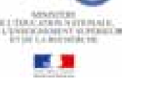


PARTENAIRES MÉDIAS DES SUBSISTANCES




PARTENAIRES ENSEIGNEMENT





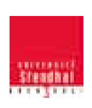
























La Villa Gillet et ses activités sont subventionnées par la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, le Centre national du livre, le Grand Lyon et le Ministère de la Culture et de la Communication.






« Les Nouvelles Subsistances » sont une association loi 1901 subventionnée et conventionnée par la Ville de Lyon. Elles reçoivent le soutien de la Région Rhône-Alpes. Elles bénéficient d'une aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, la DMDTS (Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles). Entrepreneur du spectacle 135 063 – 135 064 – 135 065.

Remerciements

MERCI AUX MAISONS D'ÉDITION FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES :

Actes Sud, Bayard, NYU Press, Bellaterra, Beacon Press, Cambridge University Press, Climats, CNRS ÉDITIONS, Descartes et Cie, Édition Fink, Presses du réel, Éditions de l'Aube, Éditions du Cerf, Éditions du Toucan, Fayard, Flammarion, Gallimard, Grasset, Grasset Jeunesse, Harvard University Press, Herder Editorial, Jacqueline Chambon, Jean-Claude Béhar, John Libbey Eurotext, La Découverte, Métis Presses, Odile Jacob, Oxford University Press, Payot, Permanent Black, Philippe Rey, Polity, Presses Universitaires de Rennes, PU Blaise Pascale, PUF, RBA, Robert Jauze, Routledge, Seuil, University of Illinois Press, Zones Sensibles

LES RENCONTRES EN BIBLIOTHÈQUES SONT ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN DES MUNICIPALITÉS DE :

Anse, Caluire-et-Cuire, Corbas, Décines, Grenoble, Lyon, Meyzieu, Neuville-sur-Saône, Pollionnay, Rive-de-Gier, Saint-Etienne, Saint-Fons, Saint-Priest, Tarare, Tassin la Demi-Lune, Valence, Vénissieux, Vienne, Villeurbanne

RETROUVEZ LES LIVRES DES INVITÉS :

En bibliothèque et en médiathèque

Bibliothèque départementale de prêt de l'Ain,
Bibliothèque départementale de prêt de l'Ardèche,
Médiathèque Medi@com d'Anse,
Bibliothèque municipale de Caluire-et-Cuire,
Médiathèque municipale de Corbas
Médiathèque municipale le toboggan de Décines,
Bibliothèque du Centre ville de Grenoble,
Bibliothèque municipale du 1er arrdt (Lyon),
Bibliothèque municipale de la Part-Dieu (Lyon 3e),
Bibliothèque municipale du 4e arrdt (Lyon),
Bibliothèque municipale du 5e arrdt (Point-du-Jour, Lyon),
Bibliothèque municipale du 7e arrdt (Jean Macé, Lyon),
Médiathèque du 8e arrdt (Lyon),
Médiathèque François Mitterrand de Meyzieu,
Médiathèque Jacques Brel de Neuville-sur-Saône
Médiathèque municipale de Pollionnay,
Médiathèque Louis Aragon de Rive-de-Gier,
Médiathèque municipale de Tarare,
Médiathèque centrale de Tarentaize de Saint-Étienne,
Médiathèque L'Atrium de Tassin la Demi-Lune,
Bibliothèque Roger Martin-du-Gard de Saint-Fons,
Médiathèque François Mitterrand de Saint-Priest,
Médiathèque publique et universitaire de Valence
Médiathèque Lucie Aubrac de Vénissieux,
Médiathèque Le Trente de Vienne,
Médiathèque Pierre-Mendès-France de Villefranche-sur-Saône,
Maison du livre de l'image et du son de Villeurbanne,
Médiathèque municipale Bonlieu d'Annecy,
Bibliothèque municipale de Belleville,
Bibliothèque municipale de Bellegarde-sur-Valserine,
Réseau de lecture publique de Bourg-en-Bresse,
Médiathèque CAPi de Bourgoin-Jallieu,
Médiathèque Le Briscope de Brignais,
Médiathèque municipale de Brindas,
Médiathèque Jean Prévost de Bron,
Médiathèque « Le 20 » de Champagne-au-Mont-d'or,
Médiathèque municipale de Chaponost,
Médiathèque municipale de Charbonnières-les-Bains,
Médiathèque municipale de Chassieu,
Médiathèque municipale de Cours-la-Ville,
Médiathèque municipale de Dardilly ,
Médiathèque municipale d'Ecully,
Médiathèque municipale de Feyzin,
Médiathèque Louis Aragon de Firminy
Médiathèque Iris de Francheville,
Médiathèque Le jardin des lecteurs de Genas,
Médiathèque Max-Pol Fouchet de Givors,
Médiathèque municipale « Le Bruit des mots » de Grézieu-la-Varenne,
Médiathèque municipale d'Irigny,
Médiathèque municipale de Mornant,
Médiathèque municipale de La Mulatière,
Médiathèque Jacques Prévert de Mions,
Médiathèque La Mémo d'Oullins,
Médiathèque municipale d'Oyonnax
Médiathèque Jules Verne de La Ricamarie,
Médiathèque municipale de Rillieux-la-Pape
Médiathèque municipale de Roanne,
Médiathèque municipale de Saint-Cyr-au- Mont-d'or,
Médiathèque municipale de Saint-Genis-Laval,
Médiathèque municipale de Saint-Genis-les-Ollières,
Médiathèque intercommunale Muroise de Saint-Laurent-de-Mure,
Médiathèque municipale de Saint-Priest-en-Jarez,
Médiathèque Léopold Sédar Senghor de Sainte-Foy-lès-Lyon,
Médiathèque Municipale de Solaize,
Bibliothèque municipale Georges Perec de Vaulx–en-Velin,
Médiathèque municipale de Vernaison

En librairie

Archilib
Le Bal des Ardents
Ouvrir l'œil
Passages
Rive gauche
Le Comptoir international du livre
Librairie Le Square (Grenoble)
Lune et l'autre (Saint-Étienne)
Librairie Garin (Chambéry)
La Maison jaune (Neuville-sur-Saône)
Raconte-moi la Terre
La librairie du tramway
Vivement dimanche
Le rameau d'or
Terre des livres
La Voie aux chapitres

L'équipe de la Villa Gillet

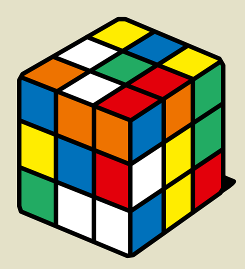
Jean-Claude Rolland Président
Guy Walter Directeur
Fabienne Pont Secrétaire de direction
Emmanuelle Bellissard Secrétaire générale
Cédric Duroux Directeur de programmation
Adélaïde Fabre Directrice de programmation
Isabelle Vio Responsable des médiations culturelles
Nicolas Bernard Assistant de médiations culturelles
Maria Cojocariu Assistante de médiations culturelles
Justine Vernier Assistante de programmation et de médiations
Isabelle Creusot Relations presse nationale
Céline Linguagrossa Chargée de communication, relations presse locale
Léa Danilewsky Chargée de communication, webmaster
Laurie Gasse Chargée de diffusion
Pénélope Audibert Chargée de production
Laurent Dutruel Chargé de production
Bénédicte Geslin Chargée d'accueil et de billetterie
Sylvain Racamier Intendant, régisseur
Jean-Philippe Geoffray Directeur technique de *Mode d'emploi*
Cécile Beaugiraud Assistante de gestion et ressources humaines
Aude Lenoble Adjointe administrative et financière
Mathilde Pétri Comptable

L'équipe des Subsistances

Nicole Gautier Présidente
Guy Walter Directeur
Cathy Bouvard Directrice déléguée
Lise Gaillard Secrétaire de direction
Raphaële Fillon Administratrice
Guilhaine Albert Chargée de production
Michel Kanzler Adjoint administration & finances
Jean-Luc Randria Comptable
Laura Bordage Chargée des partenariats & mécénats
Sylvie Flamant Chargée de l'accueil des compagnies
Stavros Skordas Chargé de communication & presse
Vali Gramontain Chargée de communication & webmaster
Claire Leroy Chargée des relations avec les publics
Morgan Fraisse-László Chargé des relations avec les publics
Sandrine Dutreuil Responsable accueil-billetterie
Yemma De Carvalho Chargée accueil-billetterie
Franck Niedda Directeur technique
Fanette Lermé Assistante direction technique
Hugo Frison Régisseur général
Sandie Charron Régisseuse lumière
Florian Poncon Régisseur son
Hervé Grand Agent technique

Crédits photos
Photos p.2 © Bertrand Gaudillère / Item
Photo p.3 Sarah Bahr © R. Etienne / Item
Photos p.47 © Bertrand Gaudillère / Item

Conception graphique : www.atelierpoisson.ch
Giorgio Pesce, Christine Vaudois





Infos Pratiques

Réservez en ligne sur
www.festival-modedemploi.net

Les rencontres, débats et tables rondes sont **gratuits**
Spectacles : **tarif unique 8 € pour tous**

RÉSERVATIONS DÈS LE 13 OCTOBRE

→ L'AVANT-PREMIÈRE, LE LUNDI 20 OCTOBRE À L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
Amphithéâtre Roubier
15 quai Claude Bernard, Lyon 7e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
dès le 1er octobre
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (13h30-18h)
et vendredi (13h30-17h)
En ligne : www.villagillet.net
Clôture des réservations vendredi 17 octobre à 17h.

→ L'AVANT-PREMIÈRE, LE JEUDI 13 NOVEMBRE AU CENTRE NATIONAL DU LIVRE À PARIS
53 rue de Verneuil - Paris 7e
Gratuit sur réservation
auprès du Centre national du livre
01 49 54 68 69 / rsvp@centrenationaldulivre.fr

→ LA SOIRÉE DU 17 NOVEMBRE AUX CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4 rue Charles Dullin - Lyon 2e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations vendredi 14 novembre à 17h.

→ LES SOIRÉES DES 18 ET 26 NOVEMBRE À L'ESPACE MALRAUX DE CHAMBÉRY
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Espace Malraux – Théâtre Charles Dullin
Place du Théâtre - 73000 Chambéry
04 79 85 55 43
www.espacemalraux-chambery.fr

→ LA SOIRÉE DU 18 NOVEMBRE AU THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
Gratuit, réservations auprès du
Théâtre de la Croix-Rousse
Au guichet ou par téléphone : 04 72 07 49 49
(mardi-vendredi 13h-19h / samedi 14h-19h)
Par courrier : Service Billetterie
Théâtre de la Croix-Rousse
Place Joannès-Ambre – Lyon 4e
www.croix-rousse.com

→ LA SOIRÉE DU 19 NOVEMBRE À L'INSTITUT FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION / LYON
19 allée de Fontenay - Lyon 7e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mardi 18 novembre à 18h.

→ LA SOIRÉE DU 19 NOVEMBRE À L'OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie - Lyon 1er
Gratuit, réservations auprès de l'Opéra de Lyon
Au guichet et par téléphone : 04 69 85 54 54
du mardi au samedi (12h-19h)
En ligne : www.opera-lyon.com

→ LA SOIRÉE DU 19 NOVEMBRE AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
Rue Fernand Léger – 42270 Saint-Priest-en-Jarez
Gratuit, réservations auprès du musée
Par téléphone : 04 77 79 52 52
En ligne : www.mam-st-etienne.fr

→ LA JOURNÉE DU 20 NOVEMBRE À L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
Manufacture des tabacs
18 rue Rollet - Lyon 8e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mercredi 19 novembre à 18h.

→ LE WEEK-END À L'HÔTEL DE RÉGION (JEUDI 20 - DIMANCHE 23 NOVEMBRE)
1 esplanade François Mitterrand - Lyon 2e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre.

→ LES SOIRÉES DU 24 ET DU 26 NOVEMBRE À L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
Grand Amphithéâtre - 18 quai Claude Bernard - Lyon 7e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations la veille au soir de chaque rencontre.

→ LA SOIRÉE DU 24 NOVEMBRE À LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE
7 avenue Emile Loubet - 42000 Saint-Étienne
Gratuit, réservations auprès de
La Comédie de Saint-Étienne
Par téléphone : au 04 77 25 14 14 (14h-19h)
Au guichet : du lundi au vendredi (14h-19h)
www.lacomedie.fr

→ LA SOIRÉE DU 25 NOVEMBRE À LA MC2: GRENOBLE
4 rue Paul Claudel - 38100 Grenoble
04 76 00 79 00
Tramway : ligne A, arrêt MC2: Maison de la Culture
Gratuit, réservations auprès de la MC2:
Par téléphone : au 04 76 00 79 00
Au guichet : du mardi au vendredi (12h30-19h),
le samedi (14h-19h) et les soirs de spectacles
www.mc2grenoble.fr

→ LA SOIRÉE DU 26 NOVEMBRE AU GRAND LYON
20 rue du Lac - Lyon 3e
04 78 63 40 40
www.grandlyon.com
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mardi 25 novembre à 18h.

→ LA JOURNÉE DU 27 NOVEMBRE À SCIENCES PO LYON
Rue Charles Appleton - Lyon 7e
Gratuit, réservations auprès de la Villa Gillet
04 78 27 02 48 : lundi-jeudi (9h-12h30 / 13h30-18h)
et vendredi (9h-12h30 / 13h30-17h)
En ligne : www.festival-modedemploi.net
Clôture des réservations mercredi 26 novembre à 18h.

→ WEEK-END LIVE AUX SUBSISTANCES (27-30 NOVEMBRE)
8 bis quai St Vincent - Lyon 1er
Spectacles 8 € / débats gratuits,
réservations auprès des Subsistances
En ligne : www.les-subs.com
Par téléphone : 04 78 39 10 02
Sur place : 8 bis quai St-Vincent, Lyon 1er
Du mardi au vendredi de 13h à 18h
Samedi 29 et dimanche 30 novembre dès 13h.

→ LA FOIRE AUX SAVOIRS SAMEDI 22, DIMANCHE 23, SAMEDI 29, DIMANCHE 30 NOV.
Gratuit / 8 €
Informations sur :
www.festival-modedemploi.net

→ POUR LES CARTES BLANCHES, EXPOSITIONS, ATELIERS
voir les modalités d'inscriptions pp. 38-45

PRESSE

Débats / presse nationale :
Isabelle Creusot
06 16 33 36 37
creusot.isabelle@gmail.com

Débats / presse locale :
Céline Linguagrossa
04 78 27 02 48
c.linguagrossa@villagillet.net

Spectacles aux Subsistances :
Stavros Skordas
04 78 30 37 27
stavros.skordas@les-subs.com

COVOITURAGE

Rendez-vous sur la plateforme www.covoiturage-pour-sortir.fr qui vous permettra de trouver conducteur ou passagers.
Un projet mené avec le Grand Lyon, la Région Rhône-Alpes, l'ADEME et les structures culturelles du Grand Lyon.



Calendrier / semaine 1

LUNDI 20 OCTOBRE

●	19H30-21H30	Université Lyon 3 Amphithéâtre Roubier Berges du Rhône	Avant-première	**Éloge des mathématiques** Alain Badiou, Gilles Haéri	gratuit	p. 9

JEUDI 13 NOVEMBRE

●	19H30-21H30	Centre national du livre Paris	Avant-première + conférence de presse à 18h30	**Voir et savoir. Saison 2 : l'Histoire** Ivan Jablonka	gratuit	p. 9

LUNDI 17 NOVEMBRE

●	19H30-21H30	Célestins, Théâtre de Lyon	Débat + lecture	**Le courage d'être soi** Cécile Guilbert, Catherine Millet, Beatriz Preciado, Hélène Cixous	gratuit	p. 11

MARDI 18 NOVEMBRE

●	15H-16H30	Médiathèque François Mitterrand Saint Priest	Rencontre	**Une cartographie de la révolte** Itziar González Virós	gratuit	p. 39
●	19H30-21H30	La Plateforme Lyon	Atelier littéraire	**L'automobile : désir du XXe siècle** Forum Vies Mobiles → voir cahier central	gratuit	p. 15
●	19H30-21H	Scène nationale de Chambéry et de la Savoie Théâtre Charles Dullin Espace Malraux - Chambéry	Rencontre	**Être soi : un combat ?** Beatriz Preciado	gratuit	p. 11
●	20H-22H	Théâtre de la Croix-Rousse Lyon	Débat	**« Babel est notre refuge » : un entretien avec Gayatri Chakravorty Spivak** Gayatri Chakravorty Spivak, Sylvain Bourmeau, Anne Verjus	gratuit	p. 13

MERCREDI 19 NOVEMBRE

●	17H-19H	École Normale Supérieure - Institut Français de l'Éducation Lyon	Débat	**Enseigner les humanités** Gayatri Chakravorty Spivak, Robert Maggiori, Pierre Mercklé	gratuit	p. 13
●	19H-20H30	Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole	Rencontre	**« Cartographies politiques du changement »** Itziar González Virós	gratuit	p. 15
●	20H-22H	Opéra de Lyon Lyon	Débat	**La ville cosmopolite** Arjun Appadurai, Patrick Bouchain, Gérard Collomb (sous réserve), Vincent Kaufmann	gratuit	p. 15

JEUDI 20 NOVEMBRE

●	14H-16H	Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des Tabacs Amphithéâtre G	Débat	**Pourquoi la philosophie raconte-t-elle des histoires ?** Guillaume Le Blanc, Mauro Carbone, Avital Ronell	gratuit	p. 16
●	16H30-18H30	Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des Tabacs Amphithéâtre G	Débat	**Du commun au collectif** Marina Garcés, Elisabeth Grosdhomme-Lulin, Stéphane Van Damme	gratuit	p. 16
●	18H30-20H	Médiathèque Le Polaris Corbas	Rencontre	**Construire l'espace public** Patrick Bouchain	gratuit	p. 39
●	20H-22H	Hôtel de Région Lyon	Débat	**Qui décide ?** Bruno Bonnell, Sylvie Goulard, Mario Monti, Jean-Jack Queyranne	gratuit	p. 17

VENDREDI 21 NOVEMBRE

●	14H-15H30	Cité du Design / Auditorium Saint-Étienne	Rencontre	**La « ville créative »** Josyane Franc, Michel Lussault, Michel Thiollière	gratuit	p. 39
●	15H-16H30	Médiathèque Pierre-Mendès-France - Villefranche-sur-Saône	Rencontre	***Que faire de notre vulnérabilité ?*** Guillaume Le Blanc	gratuit	p. 39

Cartes blanches	15H-16H30	Médiathèque Lucie Aubrac Vénissieux	Rencontre	***Mobilité sans racines. Plus loin, plus vite… plus mobiles ?*** Vincent Kaufmann	gratuit	p. 39
Cartes blanches	18H-19H30	Hôtel de Région Lyon	Atelier	**Redéfinir l'autorité ?** Avital Ronell, Guillaume Carron	gratuit	p. 39
En débats	19H30-21H30	Hôtel de Région Lyon	Débat	**La fin des sociétés mobiles ?** Georges Amar, Hartmut Rosa, John Urry	gratuit	p. 17
Cartes blanches	19H-21H	Cinémathèque Saint-Étienne	Projection Ina	**Voir et savoir. Saison 2 : l'Histoire** Anne Verjus	gratuit	p. 39
Cartes blanches	20H-21H30	L'Hexagone Meylan	Rencontre	**Plantes et animaux : quelle différence ?** Francis Hallé	gratuit	p. 18 p. 39

SAMEDI 22 NOVEMBRE

Cartes blanches	11H-12H	Hôtel de Région Lyon	Enregistrement RFI en public	**Émission « Idées » de Pierre-Edouard Deldique** Avital Ronell	gratuit	p. 40
Cartes blanches	11H-12H30	Bibliothèque municipale du 1er - Lyon	Rencontre	**Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ?** Jean-Claude Monod, Virginie Hollard	gratuit	p. 40
Cartes blanches	11H-12H30	EHPAD Jean Villard Pollionnay	Rencontre	**La sécurité sanitaire : un enjeu politique ?** Patrick Zylberman	gratuit	p. 40
En débats	11H-13H	Hôtel de Région Lyon	Débat	**Harmonie et concorde** Karol Beffa, Francis Hallé, François Jullien	gratuit	p. 18
Cartes blanches	14H-15H	Hôtel de Région Lyon	Enregistrement RFI en public	**Émission « Idées » de Pierre-Edouard Deldique** Karen Barkey	gratuit	p. 40
En débats	14H30-16H30	Hôtel de Région Lyon	Débat	**L'écologie de l'attention** Natalie Depraz, Laurent Habib, Jean-Philippe Lachaux	gratuit	p. 19
Foire aux savoirs	14H-18H	Hôtel de Région Lyon		**FOIRE AUX SAVOIRS**	gratuit	p. 28-29
En débats	17H-19H	Hôtel de Région Lyon	Débat	**La maladie : entre l'imaginaire social et le fait politique** Daniel Defert, Bruno Lina, Jonathan Metzl, Patrick Zylberman	gratuit	p. 19
En débats	19H30-21H30	Hôtel de Région Lyon	Débat	**Qu'est-ce que l'autorité ?** Avital Ronell, Jean-Claude Monod	gratuit	p. 20

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

Cartes blanches	11H-13H	Cinéma Le Comœdia Lyon	Rencontre- projection	***« Il était une forêt »*** Francis Hallé	tarif séance cinéma	p. 41
En débats	11H-13H	Hôtel de Région Lyon	Débat	**Pourquoi dort-on ?** Ben Kafka, Patrick Lévy, Tobie Nathan	gratuit	p. 21
En débats	14H30-16H30	Hôtel de Région Lyon	Débat	**Philosophie, religions et tolérance** Adrien Candiard, Souleymane Bachir Diagne, Sudipta Kaviraj	gratuit	p. 21
Foire aux savoirs	14H-18H	Hôtel de Région Lyon		**FOIRE AUX SAVOIRS**	gratuit	p. 28-29
En débats	17H-19H	Hôtel de Région Lyon	Débat	**Grand entretien : Maurice Godelier** Maurice Godelier, Michel Lussault	gratuit	p. 22

Calendrier / semaine 2

LUNDI 24 NOVEMBRE

17H-18H30	Institut d'Études Politiques de Lyon (Petit Amphi)	Rencontre	**Les nouveaux espaces multiethniques** Karen Barkey	gratuit	p. 41
18H30-20H30	Université Lumière Lyon 2 (Grand Amphithéâtre)	Débat	**Histoires de sexualités** Daniel Defert, Jeffrey Weeks	gratuit	p. 23
20H-22H	La Comédie de Saint-Étienne	Débat	**La fascination de l'impossible, la tentation de l'aventure** Jacques Arnould, Jean-Pierre Haigneré, Sylvain Venayre	gratuit	p. 23

MARDI 25 NOVEMBRE

10H-11H30	Médiathèque Louis Aragon Rive-de-Gier	Rencontre	**La question morale : réinventer le savoir ?** Samuel Lézé	gratuit	p. 41
12H30-14H	Bibliothèque de la Part-Dieu Lyon	Rencontre	**Tous urbains ?** Michel Lussault, Laurence Vet	gratuit	p. 41
14H-15H30	Médiathèque Roger Martin-Du-Gard - Saint-Fons	Rencontre	**La tolérance religieuse : un fondement de la démocratie ?** Karen Barkey, Nadia Urbinati	gratuit	p. 41
15H-16H30	Médiathèque François Mitterrand Meyzieu	Rencontre	***Le rire d'Icare. Le risque et l'aventure spatiale*** Jacques Arnould	gratuit	p. 41
18H-19H30	Librairie Le Square Grenoble	Rencontre	***L'écologie de l'attention. Révolutions à venir ?*** Yves Citton	gratuit	p. 41
19H-20H30	Librairie Ouvrir l'Œil Lyon	Rencontre	**La désillusion créatrice : l'expérience du réel** Guillaume Carron	gratuit	p. 41
19H30-21H	Scène nationale de Chambéry et de la Savoie Théâtre Charles Dullin Espace Malraux - Chambéry	Rencontre	**La fabrique du collectif** Itziar González Virós	gratuit	p. 24
20H30-22H30	MC2 Grenoble	Débat	**Vivre dans une société plurielle : politique, minorités et diversité religieuse** Karen Barkey, Esther Benbassa, Sudipta Kaviraj, Nadia Urbinati	gratuit	p. 25

MERCREDI 26 NOVEMBRE

15H-16H30 sous réserve	Le Trente Vienne	Rencontre	***Salonique, ville juive, ville ottomane, ville grecque*** Esther Benbassa	gratuit	p. 42
15H-16H30	Médiathèque de Vaise Lyon	Rencontre	**Science, science-fiction et fascination de l'impossible** Thierry Hoquet	gratuit	p. 42
17H-19H	Grand Lyon - Salon Louis Pradel Lyon	Débat	**L'architecture invisible : réhabilitation et médiation urbaine** Itziar González Virós	gratuit	p. 27
18H30-19H30	Maison du tourisme Grenoble	Projection Ina	**Voir et savoir. Saison 2 : l'Histoire** Anne-Marie Granet-Abisset	gratuit	p. 42
18H30-20H30	Université Lumière Lyon 2 (Grand amphithéâtre)	Débat	**Le rural : nouvel espace d'inventivité politique ?** Laurence Barthe, Dominique Marchais, Jean-Luc Mayaud, Jean Viard	gratuit	p. 27
19H-20H30	Medi@com Anse	Rencontre	***Le génocide au village*** Hélène Dumas	gratuit	p. 42

JEUDI 27 NOVEMBRE

10H-11H30	Lycée Rosa Parks Neuville-sur-Saône	Rencontre	***Conjurer la peur. Essai sur la force politique des images*** Patrick Boucheron	gratuit	p. 43
10H-12H30	Sciences Po Lyon	Débat	**Le gouvernement des émotions L'émotion et le chercheur** Victoria Camps, Isabelle Delpla, Hélène Dumas, Samuel Lézé	gratuit	p. 30
13H-14H	Sciences Po Lyon	Enregistrement RFI en public	**Émission « Une semaine d'actualité » de Pierre-Edouard Deldique** Josep Ramoneda	gratuit	p. 31
14H30-17H	Sciences Po Lyon	Débat	**Le gouvernement des émotions Réagir à chaud, le temps réel** Gérald Bronner, Josep Ramoneda, Olivier Ravanello, Frank Debouck, Michel Polacco	gratuit	p. 31
17H30-19H	Sciences Po Lyon	Débat	**Le gouvernement des émotions Entretien autour de la peur** Patrick Boucheron, Corey Robin	gratuit	p. 31
18H-20H	Monastère Royal de Brou Bourg-en-Bresse	Projection Ina	**Voir et savoir. Saison 2 : l'Histoire** Hélène Dumas	gratuit	p. 43

En débats · Live aux Subs · Cartes blanches · Foire aux savoirs

Catégorie	Horaire	Lieu	Type	Événement	Tarif	Page
Cartes blanches	18H30-20H	Centre hospitalier Le Vinatier Bron	Rencontre	***Exister socialement : le défi du soin ?*** Christine Bergé, Natalie Giloux	gratuit	p. 43
Cartes blanches	19H-20H30	Hôtel de Ville - Salle Aristide Briand - Saint Étienne	Rencontre	**Programme associé : association Aussitôt Dit** Jean-Pierre Mourey	gratuit	p. 43
Live aux Subs	19H-20H30	Les Subsistances - Boulangerie Lyon	Spectacle	***Bons baisers de Huntingtonland*** Collectif Dingdingdong	8 €	p. 34-35
Cartes blanches	19H-20H30	Librairie Le Bal des ardents Lyon	Rencontre édito	**Rencontre autour de *Domination et émancipation : pour un renouveau de la critique sociale*** Philippe Corcuff	gratuit	p. 43
Live aux Subs	21H-22H30	Les Subsistances - Hangar Jardin Lyon	Spectacle	***Apollo*** Bruno Meyssat	8 €	p. 36-37

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Catégorie	Horaire	Lieu	Type	Événement	Tarif	Page
Cartes blanches	15H-16H30	Médiathèque du Bachut Lyon 8e	Rencontre	**La relation soignant/soigné en service de réanimation : la vie entre chien et loup** Christine Bergé	gratuit	p. 43
Cartes blanches	15H-16H30	Bibliothèque du 5e Lyon	Rencontre	**Le massacre des Tutsi au Rwanda : le regard d'une chercheuse** Hélène Dumas	gratuit	p. 43
Cartes blanches	15H-16H30	Médiathèque municipale Tarare	Rencontre	**Face à la catastrophe : réagir dans l'immédiat ?** Michel Polacco	gratuit	p. 43
Cartes blanches	15H-16H30	Médiathèque publique et universitaire de Valence	Rencontre	**De l'instantané à l'analyse : la fabrique de l'information** Josep Ramoneda	gratuit	p. 44
Cartes blanches	15H-16H30	Bibliothèque Municipale Caluire et Cuire	Rencontre	**L'annonce du diagnostic médical : quels enjeux contemporains ?** Katrin Solhdju	gratuit	p. 44
Live aux Subs	19H-20H30	Les Subsistances - Boulangerie Lyon	Spectacle	***Bons baisers de Huntingtonland*** Collectif Dingdingdong	8 €	p. 34-35
Live aux Subs	21H-22H30	Les Subsistances - Hangar Jardin Lyon	Spectacle	***Apollo*** Bruno Meyssat	8 €	p. 36-37

SAMEDI 29 NOVEMBRE

Catégorie	Horaire	Lieu	Type	Événement	Tarif	Page
Cartes blanches	11H-13H	Cinéma Le Comœdia Lyon	Projection	***La ligne de partage des eaux***	tarif séance cinéma	p. 27
Cartes blanches	11H-12H30	Maison du Livre, de l'Image et du Son - Villeurbanne	Rencontre	**Le corps : conscience d'une existence** Georges Vigarello	gratuit	p. 44
Cartes blanches	11H-12H30	Médiathèque l'Atrium Tassin la Demi-Lune	Rencontre	**Traversée d'une œuvre** Cees Nooteboom	gratuit	p. 44
En débats	14H30-16H30	Les Subsistances - Hangar Saône Lyon	Débat	**L'oracle et le médecin** Christine Bergé, Katrin Solhdju, Dr Elisabeth Ollagnon-Roman	gratuit	p. 34
Foire aux savoirs	14H-18H	Les Subsistances Lyon		**FOIRE AUX SAVOIRS**	gratuit / 8 €	p. 28-29
En débats	17H-19H	Les Subsistances - Hangar Saône Lyon	Débat	**L'aventure de la pensée** Cees Nooteboom, Georges Vigarello	gratuit	p. 36
Live aux Subs	19H-20H30	Les Subsistances - Boulangerie Lyon	Spectacle	***Bons baisers de Huntingtonland*** Collectif Dingdingdong	8 €	p. 34-35
Live aux Subs	21H-22H30	Les Subsistances - Hangar Jardin Lyon	Spectacle	***Apollo*** Bruno Meyssat	8 €	p. 36-37

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

Catégorie	Horaire	Lieu	Type	Événement	Tarif	Page
Cartes blanches	10H-12H	Musée des Beaux-Arts Lyon	Rencontre - visite	**La fascination de la collection** Marin Karmitz	3 €	p. 45
Cartes blanches	11H-13H	Cinéma Le Comœdia Lyon	Projection Ina	**Voir et savoir. Saison 2 : l'Histoire** Georges Vigarello	tarif séance cinéma	p. 44
Live aux Subs	15H-16H30	Les Subsistances - Boulangerie Lyon	Spectacle	***Bons baisers de Huntingtonland*** Collectif Dingdingdong	8 €	p. 34-35
Foire aux savoirs	14H-18H	Les Subsistances Lyon		**FOIRE AUX SAVOIRS**	gratuit / 8 €	p. 28-29
Live aux Subs	17H-18H30	Les Subsistances - Hangar Jardin Lyon	Spectacle	***Apollo*** Bruno Meyssat	8 €	p. 36-37

Mode d×emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

AVANT, PENDANT ET APRÈS LE FESTIVAL

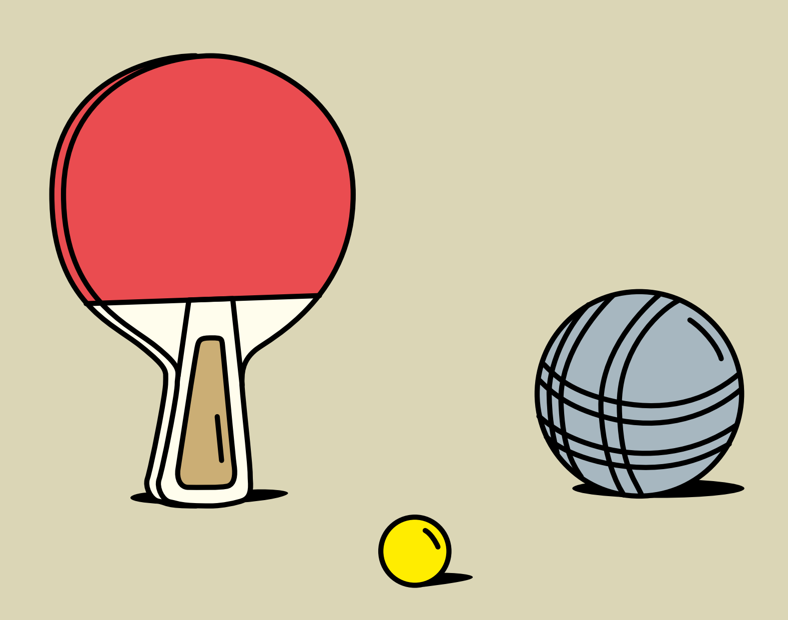
Les lycéens des Académies de Lyon et Grenoble, les étudiants rhônalpins et les invités du festival prolongent le débat sur

www.villavoice.fr

× Le Blog de la Villa Gillet

en partenariat avec Rue89Lyon

Retrouvez leurs chroniques, reportages et interviews dès octobre !



SUIVEZ-NOUS SUR LA TOILE

www.festival-modedemploi.net

le programme détaillé
les photographies de l'évènement
les textes des invités
des ressources sur les auteurs
et les thèmes de cette année
des podcasts


facebook.com/laVillagillet


@villagillet


vimeo.com/villagillet

conception graphique www.atelierpoisson.ch